

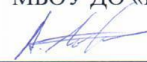


КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»  
188300, г. Гатчина Ленинградской обл., ул. Рошинская, 8, тел/факс (881371) 43296

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического Совета  
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»  
протокол № 1  
от «03» 09 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»  
 Морозов А.А.

Приказ № 33 от «03» 09 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Компьютерная изостудия»**

Категория слушателей: *обучающиеся 3-6 классов*

Организация обучения: *очная*

Срок обучения: *72 часа*

Разработчик программы: *Ламонт Н.Ф., преподаватель*

Гатчина

2019

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа дополнительного образования детей «Компьютерная изостудия» создана на основе примерной программы по информационным технологиям, а также программы обучения изобразительному искусству (базовый уровень) МО РФ.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Образовательная программа дополнительного образования детей «Компьютерная изостудия» - комплексная, модифицированная. Направленность данной программы – сочетание художественной с элементами технической. Программа предназначена для детей 8–13 лет. Занятия направлены на развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей детей средствами и методами изобразительного искусства и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

### **Цель программы**

Цель программы состоит в создании условий для социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребенка.

### **Задачи данной образовательной программы**

#### ***Обучающие:***

- освоение системы знаний
- о сходстве и различии в приемах, инструментах, средствах традиционного и компьютерного рисования;
- об основных приемах и принципах композиции, цветоведения в дизайне, и в графике;
- овладение умениями использования компьютера при работе с графическими объектами.

#### ***Развивающие:***

- развитие графических навыков как в традиционном рисовании на бумаге, так и на ПК,
- развитие умения организации собственной учебной деятельности,
- развитие умения работать в группе при выполнении коллективной работы,
- развитие потребности в самостоятельной работе,
- развития умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы .

#### ***Воспитательные***

- воспитывать умение сотрудничать,
- воспитывать умение оценивать работы сверстников и свои собственные,

- воспитывать стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни.

### **Актуальность**

В условиях массового внедрения вычислительной техники знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер обязательных. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

### **Новизна**

Программа реализуется в условиях Центра информационных технологий с его интеллектуальной и технической базой, а также с использованием возможностей выставочного художественного зала, который находится в структуре ЦИТ.

Особенностью данной образовательной программы является то, что она ориентирована на тех детей, чьи интересы в использовании возможностей компьютера выходят за рамки школьного курса информатики, опирается на элементарное владение учащимися компьютером, создаёт условия для дифференциации и индивидуализации обучения. Интегрированное предъявление знаний из разных областей, в том числе изобразительного творчества на бумаге и компьютере способствует формированию целостного восприятия окружающего мира.

Акцентом программы на учебный год станет создание коллективной творческой работы – Печатной и электронной книги детских стихов с иллюстрациями. Стихи предоставлены детской поэтессой, иллюстрации будут выполнены обучающимися изостудии в сочетании ручного и компьютерного рисования.

### **Сроки реализации данной образовательной программы**

Программа рассчитана на 1 учебный год.

### **Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы**

Возраст детей 8-13 лет.

## Учебный план

Название темы модуля	Количество часов	
	общее	Формы контроля
1. Рисование на бумажной основе.	30	Проведение итоговых выставок, Предъявление коллективной работы – иллюстрации к детской книге стихов.
2. Посещение и обсуждение выставок профессиональных художников в Выставочном зале ЦИТ. Мастер-классы по мотивам выставок	5	Собеседование по материалу выставки
3. Рисунок в растровом графическом редакторе	4	Выполнение зачетной работы
4. Знакомство и изучение графического редактора с расширенными возможностями. Выполнение упражнений и самостоятельных рисунков, творческих работ	24	Создание самостоятельных зачетных работ. Предъявление коллективной работы “Иллюстрации для электронной книги”
5. Создание презентаций – анимационного фильма, электронной книги.	8	Представление сводной зачетной работы
6. Повторение. Резерв	2	
	72	

## Учебно-тематический план курса «Компьютерная изостудия»

Название темы	Количество часов		
	общее	теория	практика
<p><i>Модуль 1.</i> Рисование на бумажной основе.</p> <p>Инструменты и материалы рисования: акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, фломастеры, тушь, смешанные техники. Выразительные средства художника: линия, форма, цвет, образ. Наблюдение, рисование с натуры и фантазирование. Выполнение самостоятельных индивидуальных и коллективных творческих работ. Выполнение коллективной работы “Иллюстрации для электронной книги” Организация</p>	30	5	25

экспресс-выставок.			
<i>Модуль 2.</i> Посещение и обсуждение выставок профессиональных художников в Выставочном зале ЦИТа. Мастер-классы по мотивам выставок	4	2	2
<i>Модуль 3.</i> Рисунок в растровом графическом редакторе и текстовом редакторе. Знакомство с интерфейсом растрового графического редактора . Сохранение рисунка. Открытие файла. Выбор цвета. Рисование. Создание рисунков с помощью карандаша. Изменение масштаба рисунка. Выбор фона. Работа с фрагментами рисунка. Работа с текстом в текстовом редакторе. Возможности рисования в текстовом редакторе. Выполнение обложки папки с рисунком.	4	1	3
<i>Модуль 4</i> Знакомство и изучение графического редактора с расширенными возможностями. Выполнение упражнений и самостоятельных рисунков, творческих работ Работа с файлами. Меню инструментов. Кисть, настройка параметров. Создание фона. Изменение фона рисунка. Кисть, определенная пользователем. Изменение масштаба. Инструменты выделения и перемещения. Работа с областями. Инструменты рисования. Приемы рисования: имитация различных средств. Инструмент Ластик. Слои. Основы коррекции тона. Основы коррекции цвета. Основы работы с текстом. Применение фильтров. Создание и обработка изображений для коллективной работы – электронной книги детских стихов с иллюстрациями.	24	8	16
<i>Модуль 5.</i> Создание презентаций для выполнения итогового альбома работ. Знакомство с программой создания презентаций. Что можно делать с текстом. Что можно делать с графическим изображением. Дизайн слайда. Использование возможностей программы для создания анимационного фильма и верстки “Электронной книги детских стихов с картинками”.	8	3	5
<i>Модуль 6.</i> Повторение. Резерв	2	1	1
	72	20	52

## **Содержание образовательной программы дополнительного образования «Компьютерная изостудия»**

### ***1. Рисование на бумажной основе.***

Инструменты и материалы рисования: акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, фломастеры, тушь, смешанные техники; для декоративного рисования: графогарфия, аппликация, гелевые ручки с эффектами. Выразительные средства художника: линия, форма, цвет, образ. Наблюдение, рисование с натуры и фантазирование. Выполнение самостоятельных индивидуальных и коллективных творческих работ. Организация экспресс-выставок.

Примерные темы рисунков: осенний лист – копирование и фантазия, декоративное рисование – печать природных форм, рисование пейзажей (использование смешанных техник: цветная бумага, гелевая ручка; акварель, тушь, перо), город снеговиков – панорамный рисунок, космический рисунок в технике графогарфия. Коллективные рисунки: корзина декоративных фруктов, волшебный зонтик Оле-Лукойе, праздник Масленица. Коллективная итоговая работа – создание иллюстраций для книги детского поэта.

### ***2. Выставки в Центре информационных технологий.***

Используя возможности выставочного зала в Центре информационных технологий – посещение, рассматривание, обсуждение выставок профессиональных и самодеятельных художников, работающих в разных техниках и жанрах изобразительного искусства. Выполнение самостоятельных работ по мотивам выставок. Посещение и организация мастер-классов по материалам выставок. Копирование работ художников, представленных на выставках.

### ***3. Рисунок в растровом графическом редакторе***

Знакомство с интерфейсом растрового графического редактора. Сохранение рисунка. Открытие файла с нужным рисунком. Выбор цвета. Рисование. Создание рисунков с помощью карандаша. Изменение масштаба рисунка. Выбор фона. Работа с фрагментами рисунка. Поворот рисунка, растяжение, сжатие, наклон объекта. Понятие композиции, дизайна в графике. Работа с текстом в текстовом редакторе. Придание объема, тени объектам.

### ***4. Фотомастер***

Знакомство с графическим редактором расширенных возможностей. Работа с файлами. Меню инструментов. Кисть, настройка параметров. Создание фона. Изменение фона рисунка. Кисть, определенная пользователем. Изменение масштаба. Инструменты выделения и перемещения. Работа с областями. Инструменты рисования. Приемы рисования: имитация различных средств. Инструмент Ластик. Слои. Основы коррекции тона. Основы коррекции цвета. Основы работы с текстом. Применение фильтров. Передача изображения в

программу презентаций. Коллаж.

Выполнение упражнений: «Божья коровка» - цветные пробы и инструмент кисть, «Рыбка» - дорисовывание формы и заливка, «Птица» - увеличение размера холста, инструмент выделения волшебная палочка, настройка прозрачности кисти, «Рабочий стол» - инструменты выделения, лассо, «Мозаика», «Паркет» - работа в слоях, трансформирование объекта, «Деревня» - выполнение коллажа.

Коллективная итоговая работа – верстка электронной книги детского поэта с иллюстрациями, обработанными на компьютере.

### ***5. Создание презентаций***

Знакомство с программой создания презентаций. Что можно делать с текстом. Что можно делать с графическим изображением. Масштабирование изображения. Дизайн слайда. Подготовка и представление презентаций на выбранную тему. Использование возможностей программы для создания анимированного фильма, верстки электронной книги.

### ***6. Повторение***

Повторение проводится в конце изучения каждого модуля, и в конце изучения всего курса. Представление портфолио работы студии за учебный год.

### **Форма организации образовательной деятельности обучающихся**

Форма занятий - групповая.

### **Организация аудиторных, внеаудиторных занятий**

Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей, половина учебного времени отводится на традиционное рисование (акварель, гуашь, карандаш и т.д.), вторая половина на компьютерную графику. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ с использованием ПК (до 50% учебного времени) по всем темам, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Работа с ПК проводится по трем формам:

1. *Демонстрационная* - работу на ПК выполняет учитель, а учащиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
2. *Фронтальная* - синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством учителя.
3. *Самостоятельная* - выполнение самостоятельной работы на компьютере в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с

сопутствующей помощью со стороны учителя.

Формы занятий:

- учебное занятие,
- коллективная комплексная работа,
- экскурсия в выставочный зал,
- мастер-класс.

### **Наполняемость группы**

Наполняемость группы – 9 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный.

### **Продолжительность занятий**

Режим занятий следующий: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

### **Средства обучения:**

#### **Перечень оборудования**

<b>Наименование оборудования (инструментов, материалов, приспособлений)</b>	<b>Количество</b>
<i>Стол</i>	
Краски акварель	9 наборов
Краски гуашь	9 наборов
Бумага А3, А4	9 наборов
Цветная бумага, картон	9 наборов
Цветные карандаши	9 наборов
Фломастеры	9 наборов
Кисти разных размеров	32 шт
Пастель масляная, сухая	9 наборов
Пластилин	9 наборов
Ножницы	9 штук
Клеящий карандаш	9 штук

#### **Перечень технических средств обучения**

<b>Наименование технических средств обучения</b>	<b>Количество</b>
Компьютер	9
Проектор	1
Экран	1
Колонки	1
Сканер	1
Лазерный принтер	1



## **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

### ***После завершения курса обучающийся будет знать:***

- назначение и основы применения компьютерной графики;
- специальную терминологию;
- принцип работы графического редактора;
- простейшие методы создания и редактирования графических изображений с помощью программы;
- понятие композиции, дизайна в графике;

### ***Обучающийся будет уметь:***

- запускать графический редактор, создавать и редактировать изображения;
- сохранять и загружать изображения;
- выполнять операции над фрагментами;
- выполнять надписи на изображении;
- решать типовые задачи обработки графической информации;
- создавать и редактировать презентации.

## **Способы определения результативности**

Управление программой: после изучения каждого раздела программы выполняются творческие задания по заданной или свободной теме, проводится занятие - «вернисаж» работ воспитанников, экспресс-выставки и обсуждение рисунков, выполненных на бумаге проводятся на каждом занятии.

## **Методическое и программное обеспечение**

Методические рекомендации по проведению практических работ. Дидактическое обеспечение: тренировочные упражнения, занимательные задания, игровые задания, система упражнений для глаз.

Программные средства: операционная система Windows, офисное приложение, включающее программу разработки презентаций, растровый графический редактор. Босова Л.Л., Угринович Н.Д. Компьютерный практикум на CD-ROM. - М.: БИНОМ, 2007.

## Список использованных ресурсов

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Методическое пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
2. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум - М.: Интеллект-Центр, 2006.
3. Как перейти с компьютером на ТЫ. Творческие проекты и оригинальные решения - «ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2008.
4. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
5. Горбунова Л.Н., Лунина Т.П. Клуб весёлых информатиков. - Волгоград: Учитель, 2009.
6. Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов «Информатика». - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
7. Парнах М.А. Уроки изобразительного искусства: Методическое пособие для учителей, воспитателей и родителей. - М.: Издатель Рассказов, 2000.
8. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)  
Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л.  
(<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/>)

## Контрольно-измерительные материалы

### Тест по основам изобразительного искусства

Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) графики

Вид искусства, основным средством художественной выразительности которого является цвет:

- а) графика
- б) живопись
- в) скульптура

Вид изобразительного искусства, дающий объёмно – пространственное изображение человека, предметов:

- а) скульптура
- б) живопись
- в) графика

Рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры, плакаты – всё это

- а) живопись
- б) скульптура
- в) графика

Предварительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции:

- а) набросок
- б) эскиз
- в) этюд

Быстрый рисунок с целью изучения натуры:

- а) этюд
- б) набросок
- в) эскиз

5. Какой цвет не относится к тёплым:

- а) жёлтый
- б) синий
- в) оранжевый

Какой цвет не относится к основным цветам:

- а) желтый
- б) красный
- в) зеленый

К какому виду искусства относится понятие «лессировка»:

- а) живопись
- б) графика
- в) архитектура

Один из жанров изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов обихода, снеди, цветов и пр.

- а) натюрморт
- б) анималистический
- в) батальный

Жанр, связанный с изображением животных в графике, скульптуре, живописи:

- а) анималистический
- б) мифологический
- в) исторический

Жанр живописи или графики, в котором основной предмет изображения – природа:

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт

### **Тест « Средства мультимедиа »**

Редактирование текста представляет собой:

- процедуру сохранения текста на диске в виде текстового файла
- процедуру считывания с внешнего запоминающего устройства ранее созданного текста
- процесс внесения изменений в имеющийся текст
- процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети

Программа для создания презентации?

- Power Point
- Paint
- Opera
- Все выше перечисленные

С помощью графического редактора Paint можно ...

- создавать и редактировать простые графические изображения
- редактировать вид и начертание текстовой информации
- настраивать анимацию графических объектов
- создавать и редактировать графики
- 

С помощью графического редактора с расширенными возможностями можно ...

- создавать и редактировать графические изображения, рисунки, фотографии
- редактировать вид и начертание текстов
- настраивать анимацию графических объектов
- создавать и редактировать диаграммы

### **Викторина « Компьютерный художник »**

- В каких программах можно рисовать?
- В каком графическом редакторе существует работа со слоями?
- Назовите инструменты выделения гр. Редактора?
- Как можно настроить инструмент «кисть» в гр. Редакторе?
- Что такое трансформирование объекта?

- Что такое Цветовые режимы?
- Какие существуют способы заливки объекта?
- Какие эффекты можно применить в слое?
- Какие эффекты можно применить к изображению?
- В каких форматах можно сохранять изображение?

### **Викторина « В мире искусства»**

- Как называется искусство проектировать и строить здания.
- Архитектурное сооружение для богослужения.
- Деятельность по законам красоты
- Искусство создания садов, парков, скверов, бульваров.
- Лаконичное броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание.
- Как называется торжественное открытие выставки, в котором участвуют специально приглашенные лица?
- Первая, заглавная буква, с которой начинается книга.
- Нарисованное изображение предмета, сделанное карандашом, углем.
- Наука о цвете.
- Лучший пластический скульптурный материал, созданный самой природой.
- Один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, снеди, цветов...
- Русский художник-пейзажист. Автор картины «Утро в сосновом бору»
- Изображение человека или группы людей в произведении живописи или скульптуры.
- Художник, рисующий самого себя.