



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

---

188300, г. Ленинградской обл., ул. Рошинская, 8, тел/факс (881371)  
43296

ПРИНЯТА:  
на заседании Педагогического Совета  
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»  
протокол № 1 от 29.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»  
\_\_\_\_\_ Морослип А.Э.  
Приказ № 53/О-2022 от 01.09.2022

## Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности

### «Медиа студия SmArt»

Категория слушателей: **учащиеся 7-11 классов**

Организация обучения: **очная**

Срок обучения: **2 года (144 часа)**

Разработчик программы: **Гречина Д.В., преподаватель**

Гатчина  
2022

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Медиастудия SmArt» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи  
Дата принятия 28 сентября 2020

Программа рассчитана на детей от 13 до 17 лет. Срок реализации программы – 2 года.

*1 год обучения – 13-16 лет.*

*2 год обучения – 14-17 лет.*

**Актуальность** – данной программы состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков

### **Задачи:**

- познакомить обучающихся с основами цифрового видео;
- обучение теоретическим основам в области видеоискусства;
- овладение приемами работы с цифровой фото, видео техникой;
- знакомство с приемами видеосъемки в различных внешних условиях;
- формирование и закрепление представлений о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами;
- развитие фантазии и воображения обучающегося (придумывание историй, сказок для сценария фильма)
- формирование навыков самостоятельной творческой работы над проектами;
- воспитание настойчивости, целеустремленности и ответственности за достижение высоких творческих результатов
- выработать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;

- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве с педагогом

**Для реализации целей и задач детская медиастудия осуществляет следующие функции:**

- организует деятельность объединений телестудии;
- осуществляет набор обучающихся в объединения медиастудии;
- проводит обучение по образовательным программам, ранее утвержденным в установленном порядке;
- принимает участие в массовых мероприятиях организации и проводит свои.

**Отличительные особенности** – состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

**Вид программы** - модифицированная, на основе структуры и оформления дополнительных образовательных программ ранее созданной программы сотрудниками ЦИТ.

Настоящая программа рассчитана на пользователя, имеющего представление о возможностях персонального компьютера, владеющего базовыми навыками обработки информации и работы в сети Интернет.

**Срок реализации программы** – программа реализуется в течении 2 лет.

**1 год обучения** - является Подготовительным, во время которого учащиеся овладевают:

- основами истории отечественной журналистики;
- основами современных средств массовой информации;
- нормами профессиональной этики журналиста;
- методами сбора и обработки информации;
- психологическая подготовка журналиста;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью);
- основами знакомства с оборудованием телестудии, с основами операторского и актерского мастерства;
- основами экранной культуры и психологическим тренингом;
- основами видеомонтажа.

Теории- 37 ч, Практики - 35 ч.; на год обучения - 72 ч.

**2 год обучения** - Основной этап:

- изучение основ обращения с видеооборудованием и самостоятельные съемки их на фото, видеокамеру. Во время обучения подростки продолжают изучать актерское мастерство, этикет, тренинг

- самостоятельное создание телевизионного материала для выпуска в СМИ.

Теории - 18 ч., практики- 54 ч.; на год обучения – 72 ч.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности** – настоящая программа формирует у ребёнка образовательные результаты и способы их проверки.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребенком определенным уровнем знаний, умений, навыков, а также развитие его личностных качеств.

**В первый год** обучения учащиеся получают необходимые теоретические знания в области видеоискусства, формируют основные навыки техники безопасности и теоретические знания в области работы с фото-видеотехникой, знакомятся с различными областями применения современных технических средств обучения.

**В течение второго года** обучения совершенствуют и закрепляют свои знания по технике безопасности работы с фото, видео оборудованием, в правильном обращении и использовании этого оборудования. Формируют и закрепляют знания и умения по созданию фильмов и видеороликов на литературной основе, создают собственные сценарии, персонажей, декорации.

**Способы определения результативности** – Занятия проходят в форме бесед, сообщений, практических занятий. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала фотографии, видео материалы, фильмы. Практические занятия включают в себя работу с оборудованием телестудии фото, видео камеры, создание и изготовление видеороликов и фильмов по литературным произведениям, и по собственному сценарию. На определенном этапе обучающиеся могут объединиться в мини-группы, т. е. используется проектный метод обучения.

#### **Мониторинг:**

- создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала ребёнка через приобщение к кино-видеотворчеству творчеству;
- развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решение в ситуации морального выбора и нести ответственность за эти решения;
- формирование навыков работы в творческой команде, телекомпании, сотрудничество.

Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.

**Виды контроля** – конкурсы, фестивали разных уровней, видеофильмы, видеоклипы реклама, открытые занятия - видео экскурсии и киномарафоны- т.е. отчеты.

#### **Формы подведения итогов.**

Выпускник должен знать и уметь:

- знать и уметь применять на практике основы журналистики;

- знать оборудование телестудии;
- основы работы и безопасного использования оборудования -фото, видео камера, штатив, осветительные приборы;
- уметь снимать на фото, видео камеру подвижные, неподвижные предметы;
- знать основы создания игрового фильма;
- уметь работать индивидуально над созданием проекта.

## Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего отведено кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие, правила по т / б. История журналистики.	2	2		Анкетирование
2.	История журналистики в России.	2	2		Устный опрос
3.	Профессия – журналист Профессия – репортёр.	3	2	1	Игра «Юный журналист»
4.	Психологическая подготовка журналиста	2	1	1	Устный опрос
5.	Типы СМИ: газета, радио, телевидение, интернет.	2	1	1	Беседа
6.	Мастерство журналиста: работа со словом.	3	1	2	Выполнение практической работы
7.	Газетный язык. Специфика и основные требования. Редактирование. Функциональные стили и типы речи.	2	1	1	Устный опрос
8.	Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность)	2	1	1	Тест
9.	Анализ текстов газетных статей, новостей на тв. познавательных программ	2	1	1	Выполнение практической работы
10.	Профессия – блоггер. Youtube, INSTAGRAM, VK, Facebook особенности этих ресурсов	2	1	1	Выполнение практической работы
11.	Отличие интернет-изданий от прочих	2	1	1	Устный опрос
12.	Публичное лицо	2	1	1	Выполнение практической работы
13.	Отбор информации (наиболее важной и интересной для читателя).	2	1	1	Тест
14.	Проектная деятельность. Сбор материала. Написание статьи.	2	2		Выполнение практической работы
15.	Понятие монтажа и его разновидности. Общие принципы монтажа. Правила монтажа кадров «по Кулешову»	2	1	2	Выполнение практической работы
16.	Виды планов и основной принцип монтажа по крупности. Система планов в кино. Просмотр примеров работ.	22	1		Устный опрос
17.	Формирования схем, технических параметров съемки, а также раскадровок.	3	1	2	Выполнение практической работы

18.	Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	3	1	2	Посещение мероприятия в качестве спецкоров.
19.	Знакомство с телестудией телекино. Оборудование телестудии.	2	1	1	Выполнение практической работы
20.	Работа с освещением	2	1	1	Выполнение практической работы
21.	История появления фото, видео искусства.	3	1	2	Выполнение практической работы
22.	Объекты видеосъемки	2	1	1	Тест
23.	Съемка неподвижных предметов	2	1	1	Устный опрос
24.	Практическое занятие. Съемка людей	2	1	1	Устный опрос
25.	Введение в актерскую профессию	1	1		Устный опрос
26.	Работа актера над сценарием	1	1		Устный опрос
27.	Этикет современного актера	2	2		
28.	Актерско-психологический тренинг	2		2	
29.	История гримерного искусства	3	1	2	Выполнение практической работы
30.	Творческий практикум. Сценические игры	3	2	1	Выполнение практической работы
31.	Основы экранной культуры	3	2	1	Выполнение практической работы
32.	Выполнение итогового проекта.	4	1	3	Выполнение практической работы
	Всего по программе	72ч	37ч	35ч	

**Тематический план  
2 год обучения**

№	Название раздела/темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие, правила по т / б. Основы работы с видеооборудованием	2	1	1	Устный опрос
2	Знакомство с программным обеспечением ПК	2		2	Выполнение практической работы
3	Работа с освещением.	2		2	Выполнение практической работы
4	Объекты видеосъемки. Неподвижные объекты.	2	1	1	Устный опрос

5	Основы актерской профессии	2	1	1	Устный опрос
6	Работа актера над сценарием	2	1	1	Выполнение практической работы
7	Этикет актера на съемочной площадке				
8	Актерский тренинг	2		2	Выполнение практической работы
9	Творческий практикум	2		2	Выполнение практической работы
10	Съемка телепроб, этюдов, сюжетов	2		2	Выполнение практической работы
11	Фотофильмы об участии в кинофестивалях	2	1	1	
12	Проектная работа по созданию слайд-фильмов, портфолио, публикаций	2		2	Выполнение практической работы
13	Диапазон ролей в соответствии с жанрами телекино	3	2	1	Устный опрос
14	Съемка теленовелл, мини- фильмов и игровых телепрограмм	4	1	3	Выполнение практической работы
15	Работа актера с режиссером	2	1	1	Устный опрос
16	Работа с костюмом и предметами игрового реквизита. Изготовление масок и деталей костюма	2	1	1	Выполнение практической работы
17	Съемка рекламного сюжета, видеоклипа, фильма- фэнтези, творч. прогнозов актеров на будущее время.	4		4	Выполнение практической работы
18	Просмотр фильмов и обсуждение сыгранных ролей актеров	2		2	Устный опрос
19	Гимнастика чувств актеров на площадке	4	1	3	Выполнение практической работы
20	Режиссерско-педагогическое общение	4	1	3	Тест
21	История экранных искусств	2	2		Устный опрос
22	Организация работы корреспондентов-хроникёров	3		3	Устный опрос
23	Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ работ	2		2	Выполнение практической работы
24	Основы вёрстки журналов	3	2	1	Тест
25	Создание выпуска журнала	4	1	3	Выполнение практической работы



26	Психологическая подготовка журналиста. Психологический тренинг	3	1	2	Выполнение практической работы
27	Съемка телерепортажа.	6		6	Выполнение практической работы
	Итоговое занятие.	2		2	
	Всего по программе	72ч	18ч	54ч	

## II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Учебные занятия** проходят в форме лекций, выполнения практических работ.

**Форма обучения** – очная.

**Наполняемость группы:** не более 10 человек.

**Продолжительности одного занятия** 2 ак. часа.

### Методическое обеспечение

Учебно-методический комплект.

- Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды индивидуальной работы: практические занятия, творческие отчеты и т. д.
- «Социализация» - развитие инициативы, развитие творческого воображения;
- «Безопасность» - умение безопасно обращаться с электрическими приборами
- «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми.
- «Чтение художественной литературы» - развитие интереса к художественной и познавательной литературе, пополнение литературного багажа обучающихся детей сказками, рассказами, стихами, загадками;

### Условия реализации программы

Работа над проектом включает следующее:

- обучение;
- составление сценария;
- выбор, заучивание ролей;
- видеосъемка и фотографирование;
- обработка собранного материала педагогом при помощи компьютерной программы для монтажа;
- демонстрация проектов родителям на мониторах.

Владение педагогом современными информационно-методическими условиями реализации программы — это электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, и использование инфраструктуры учреждения и района: библиотеки, музеи и др. Также для занятий по экранной культуре приобретение перечня видео и аудиопродукции: компакт-дисков, видеокассет, аудиокассет.

### Средства обучения

#### Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
---	------------

Персональный компьютер	11
Мультимедийный проектор	1
Фотоаппарат	1
Наушники с микрофоном	11
Штатив	1

### Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Маркерная доска	1
Маркер для досок	3
Губка для доски	1
Стол под компьютер	11
Стулья	11

### Источники

#### Интернет ресурсы:

1. <https://info.wikireading.ru/226766> - о видах освещения в фотографии
2. <https://kinesko.com/blog/s-emka-i-postobrabotka-videorolikov-effekty-i-vfx/vse-o-videomontazhe>
3. [https://pikabu.ru/story/videomontazh\\_ot\\_a\\_do\\_ya\\_chast\\_2\\_5173065](https://pikabu.ru/story/videomontazh_ot_a_do_ya_chast_2_5173065) - общая теория монтажа, просто статьи
4. <https://tvkinoradio.ru/article/article4199-10-knig-dlya-rezhisserov-montazha> -10 книг для режиссеров монтажа