



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

188300, г. Ленинградская обл., ул. Рошинская, 8, тел/факс (881371) 43296

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического Совета
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

протокол № 1

от «03» 09 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

Морослип А.Э.

Приказ № 33 от «03» 09 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Создание мультфильмов
в процессе проектной деятельности»

Категория слушателей: *работники образовательных организаций*

Организация обучения: *очная*

Срок обучения: *72 часа*

Разработчик программы: *Старикова Е.И., преподаватель*

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
Учебно – тематический план	5
Содержание образовательной программы	7
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
Список источников	10
Методическое обеспечение образовательной программы	11
IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
V. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	13
Приложение №1. Учет работы по выполнению учебно- тематического плана.....	14
Приложение №2. Итоговый контроль	16

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Создание мультфильмов в процессе проектной деятельности» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Создание мультфильмов в процессе проектной деятельности»:

обучение педагогических работников технологии создания мультипликационного фильма, основанного на грамотном использовании потенциала информационных технологий для решения практико-ориентированных задач профессиональной деятельности.

Задачи дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Создание мультфильмов в процессе проектной деятельности» сводятся к следующим:

- повышение навык пользования персональным компьютером до профессионального уровня;
- освоение профессиональных программ редактирования фото, видео и аудио – файлов;
- освоение различные видов анимации;
- освоение основных этапов работы над мультфильмом;
- оказание учебно-методической помощи педагогическим работникам образования при создании мультфильма;
- создание условий для развития творческих способностей у слушателей, умения точно и красочно передать суть информации;
- расширение возможностей слушателей в информационной среде с целью успешного ведения проектной деятельности в воспитательном процессе.

Актуальность

Обучение по данной программе является дополнительным профессиональным образованием (повышением квалификации), которое обеспечивает возможность осуществления образовательно-воспитательной деятельности с использованием современных цифровых средств на профессиональном уровне. Приобретаемые навыки позволяют наиболее эффективно реализовывать воспитательную и образовательную функции среди детей различных возрастов.

Повышение квалификации в соответствии с настоящей программой направлено на то, чтобы научить на основе приобретенных знаний и умений использовать пакеты компьютерной обработки графических данных и их возможности для достижения оптимальных результатов развития, обучения и воспитания дошкольников и школьников.

Новизна

Основой программы является подход сюжетного повествования того или иного события, тех или иных природных или социальных процессов. Концепция мультфильма как дополнительного неформального образования объединяет в себе многие преимущества и оказывается более эффективным инструментом в сравнении с классическим изложением каких-либо важных знаний для развития личности детей. Программа «Создание мультфильмов в процессе проектной деятельности» базируется на известном психологическом факторе: истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее. В то же время благодаря использованию современных цифровых средств визуализации, у детей включается образное мышление, значительно усиливающее ассоциативные механизмы запоминания.

Содержание программы построено по модульному принципу. Каждый раздел представляет собой законченный учебный модуль, предусматривающий контроль за его освоением по совокупности в конце обучения. Темы модулей могут в процессе изучения комбинироваться согласно освоения теоретического материала различных техник анимации и практического освоения программы для видеомонтажа.

Вид программы - модифицированная, на основе структуры и оформления дополнительных образовательных программ повышения квалификации и ранее созданной программы сотрудниками ЦИТ.

Срок реализации: дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Создание мультфильмов в процессе проектной деятельности»: 72 часа.

Настоящая программа рассчитана на пользователя, имеющего представление о возможностях персонального компьютера, владеющего базовыми навыками обработки информации и работы в сети Интернет, предназначена для специалистов дошкольного, среднего и общего образования.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Кол-во часов всего	В том числе:		Форма проведения промежуточной аттестации
			лекции	практика	
1.	Введение	1	1		Визуальный контроль выполнения практических работ
2.	Подготовительный этап, съемочный процесс	17	5	12	
3.	Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа	12	3	9	
4.	Практика создания мультфильма, постпродакшн	12	3	9	
5.	Технология создания анимации	22	12	10	
6.	Основы проектной деятельности	2	2		
7.	Презентация и защита итогового проекта	6	2	4	Зачет по совокупности
Итого:		72	28	44	

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего час	В том числе:	
			Лекции	Практика
1	Введение	1	1	
1.1.	Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	0,5	0,5	
1.2.	Знакомство с разделами программы. История анимации.	0,5	0,5	
2	Подготовительный этап, съемочный процесс	17	5	12
2.1.	Принципы и правила написания сценария. Этапы съемки мультипликационного фильма.	3	2	1
2.2.	Формирования схем, технических параметров съемки, а также раскадровок.	2	1	1
2.3.	Виды освещения в кино и фотографии. Дополнительные источники света.	3	1	2
2.4.	Съемочный процесс.	3		3
2.5.	Сортировка полученного киноматериала, подготовка к монтажу и видеообработке.	6	1	5

№	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе:	
		час	Лекции	Практика
3	Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа	12	3	9
3.1.	Общие принципы и виды монтажа. Виды планов и основной принцип монтажа по крупности.	3	1	2
3.2.	Монтаж по свету. Монтаж по цвету.	3	1	2
3.3.	Изучение программы для видеомонтажа – интерфейс программы, основные инструменты, видеоэффекты и видеопереходы, изменение длительности кадров, размера изображения.	3	1	2
3.4.	Видеомонтаж трейлера из фильма.	3		3
4	Практика создания мультфильма, постпродакшн	12	3	9
4.1.	Подготовка фонотеки.	4	1	3
4.2.	Сведение видеоряда с озвучкой.	4	1	3
4.3.	Монтаж и экспорт из программы готового мультфильма.	4	1	3
5	Технология создания анимации	22	12	10
5.1.	Оптические игрушки. Первые мультфильмы.	1	1	
5.2.	Принципы анимации. Примеры мультфильмов различных детских студий.	1	1	
	Что такое детская анимация?	1	1	
5.3.	Предметная анимация. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике предметной анимации. Создание мультфильма в данной технике.	3	1	2
5.4.	Сыпучая анимация. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике сыпучей анимации.	3	1	2
5.5.	Пластилиновая анимация. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике пластилиновой анимации.	3	1	2
5.6.	Пиксиляция. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике пиксиляции.	3	1	2
5.7.	Техника кукольной анимации. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике кукольной анимации.	3	1	2

№	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе:	
		час	Лекции	Практика
5.8.	Знакомство с техникой классической рисованной анимации и просмотр мультфильмов.	1	1	
	Знакомство с техникой ротоскопирования (или метода Эклер) и просмотр мультфильмов.	0,5	0,5	
	Знакомство с техникой живопись по стеклу и просмотр мультфильмов.	1	1	
	Знакомство с техникой теневой анимации и просмотр мультфильмов.	0,5	0,5	
	Знакомство с бескамерным методом и просмотр мультфильмов.	0,5	0,5	
	Знакомство с методом игольчатого экрана и просмотр мультфильмов.	0,5	0,5	
6	Основы проектной деятельности	2	2	
6.1.	Проекты в дошкольном образовании – терминология, особенности, мультфильм как продукт проектной деятельности.	1	1	
6.2.	Критерии оценивания мультфильма.	1	1	
7	Презентация и защита итогового проекта	6	2	4
7.1.	Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта.	2	2	
7.2.	Защита проекта. Обсуждение итоговых работ.	4		4
	Итого:	72	28	44

Содержание образовательной программы «Создание мультфильмов в процессе проектной деятельности»

Модуль 1. Введение.

Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Знакомство с разделами программы. История анимации.

Модуль 2. Подготовительный этап, съемочный процесс.

Принципы и правила написания сценария.

Этапы съемки мультипликационного фильма.

Формирования схем, технических параметров съемки, а также раскадровок.

Виды освещения в кино и фотографии. Дополнительные источники света.

Съемочный процесс. Сортировка полученного киноматериала, подготовка к монтажу и видеообработке.

Модуль 3. Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа.

Общие принципы и виды монтажа. Виды планов и основной принцип монтажа по крупности.

Монтаж по свету. Монтаж по цвету.

Изучение программы для видеомонтажа – интерфейс программы, основные инструменты, видеоэффекты и видеопереходы, изменение длительности кадров, размера изображения.

Видеомонтаж трейлера из фильма.

Модуль 4. Практика создания мультфильма, постпродакшн.

Подготовка фонотеки. Сведение видеоряда с озвучкой.

Монтаж и экспорт из программы готового мультфильма.

Модуль 5. Технология создания анимации.

Оптические игрушки. Первые мультфильмы.

Принципы анимации. Примеры мультфильмов различных детских студий.

Что такое детская анимация?

Предметная анимация. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике предметной анимации. Создание мультфильма в данной технике.

Сыпучая анимация. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике сыпучей анимации.

Пластилиновая анимация. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике пластилиновой анимации.

Пикселизация. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике пикселизации.

Техника кукольной анимации. Примеры мультфильмов различных детских студий в технике кукольной анимации.

Знакомство с различными техниками анимации и методами: классической рисованной, ротоскопирования (или метода Эклер), живопись по стеклу, теневой, с бескамерным методом и методом игольчатого экрана. Просмотр мультфильмов по указанным техникам и методам.

Модуль 6. Основы проектной деятельности

Проекты в дошкольном образовании – терминология, особенности, мультфильм как продукт проектной деятельности.

Критерии оценивания мультфильма.

Модуль 7. Презентация и защита итогового проекта

Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта.

Защита проекта. Просмотр итоговых мультфильмов. Обсуждение итоговых работ.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебные занятия проходят в форме лекций, разбора вопросов слушателей, выполнения практических работ.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности слушателей по группам.

Наполняемость группы: не более 10 человек.

Продолжительности одного занятия 6 часов.

Организационно-педагогические условия направлены на обеспечение реализации образовательной программы в полном объеме, качество подготовки слушателей, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям слушателей.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Персональный компьютер	11
Мультимедийный проектор	1
Фотоаппарат	1
Штатив	1

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Маркерная доска	1
Маркер для досок	3
Губка для доски	1
Стол под компьютер	11
Стулья	11

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Дидактический материал: лабораторные и практические работы	2
Презентации к занятиям	2

Источники

1. Аппаратное обеспечение ЭВМ. Практикум:и учебное пособие/ Н.В. струмпэ, В.Д. Сидоров. – 2-е изд., стер. - М.: ИЦ «Академия», 2012 – 160 с.
2. Ввод и обработка цифровой информации. Остроух А.В. М.: ИЦ «Академия», 2012 г. – 288 с.
3. Зима В.М., Молдовян А.А., Молдовян Н.А. Безопасность глобальных сетевых технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2009.
4. Щербаков А.Ю. Введение в теорию и практику компьютерной безопасности. М.: Издатель Молгачева С.В., 2008.

Интернет ресурсы:

1. Рекомендации по видеомонтажу Интернет-видеороликов [Электронный ресурс] <http://www.video.antula.ru/video-montage.htm>
2. Школа видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://videomontazh.net/>

**Методическое обеспечение образовательной программы
«Создание мультфильмов в процессе проектной деятельности»**

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Подготовительный этап, съемочный процесс	комбинированная	Лекция, семинар	Презентация «История анимации»	
2.	Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание мультфильмов»	Практическая работа №1 «Монтаж истории картины»
3.	Практика создания мультфильма, постпродакшн	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание мультфильмов»	Практическая работа №2 «Трейлер из фильма»
4.	Технология создания анимации	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание мультфильмов»	Практическая работа №3 «Монтаж мультфильма в выбранной технике»
5.	Основы проектной деятельности	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Примеры критериев оценивания мультфильмов на примере Мультфестиваля «Веснушки»	
6.	Презентация и защита итогового проекта	семинар	Обсуждение практического применения ИКТ в профессиональной деятельности		Съемка итогового мультфильма с использованием всех полученных знаний

Кадровое обеспечение: преподаватель, владеющий компьютерными технологиями.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Слушатели будут *уметь*:

- определять идею и цель создания собственного мультипликационного проекта (мультфильма);
- создавать и оформлять авторские мультипликационные фильмы в различных техниках;
 - пользоваться профессиональными программами редактирования фото, видео и аудио – файлов;
- производить полноценный цифровой видеомонтаж и постобработку;
- разрабатывать инструменты оценивания проектной деятельности в формате мультфильмов;
- обмениваться опытом работы.

Слушатели будут *знать*:

- специальную терминологию;
- правила написания полноценного сценария для создания мультфильма;
- различные техники и методы анимации.

Слушатели получают *опыт*:

- наработки собственного киноматериала,
- приобретут профессиональные навыки при звукозаписи, фото и киносъемке;
- организации индивидуальной или коллективной работы в процессе создания мультфильма.

V. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учитывая особенности работы со взрослой аудиторией, изложение материала предполагает предоставление возможности слушателям в ходе лекций и практических занятий делать логические выводы о его сущности, адаптировать содержание к собственной практике и апробировать полученные умения в условиях тренингов и при выполнении специальных упражнений. Для реализации программы предлагается использовать все многообразие традиционных и нетрадиционных форм и методов учебной работы: лекции, практические занятия, ознакомление с опытом коллег, моделирование и анализ ситуации, работа в малых группах, групповые и индивидуальные консультации.

Программа предусматривает промежуточный контроль знаний слушателей на основе контроля выполнения практических и лабораторных работ, рефлексии по итогам каждого учебного дня.

Итоговая аттестация проводится в форме оценки комплекса работ, выполненных слушателем на всех этапах, а также защита итогового проекта-мультфильма.

Подготовка работников ДОУ и школ по настоящей программе в полном объеме завершается выполнением выпускной работы и подтверждается выдачей Удостоверения о повышении квалификации государственного образца. Удостоверение является основанием для присуждения квалификационной категории в ходе аттестации работников образования.

Приложение №1. Учет работы по выполнению учебно-тематического плана

Дата	Наименование тем	Количество часов		ФИО преподавателя	Подпись преподавателя
		Лекции	Практика		
	Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Знакомство с разделами программы. История анимации. Принципы и правила написания сценария. Этапы съемки мультипликационного фильма. Формирования схем, технических параметров съемки, а также раскадровок.	4	2		
	Виды освещения в кино и фотографии. Дополнительные источники света. Съемочный процесс.	1	5		
	Сортировка полученного киноматериала, подготовка к монтажу и видеообработке.	1	5		
	Общие принципы и виды монтажа. Виды планов и основной принцип монтажа по крупности. Монтаж по свету. Монтаж по цвету.	2	4		
	Изучение программы для видеомонтажа – интерфейс программы, основные инструменты, видеоэффекты и видеопереходы, изменение длительности кадров, размера изображения. Видеомонтаж трейлера из фильма.	1	5		
	Практика создания видеодорожек. Подготовка фонотеки. Сведение видеоряда с озвучкой и правила монтажной склейки	2	4		

Дата	Наименование тем	Количество часов		ФИО преподавателя	Подпись преподавателя
		Лекции	Практика		
	Приемы улучшения видеопотока и его синхронизация под озвучку. Монтаж и экспорт из программы готового мультфильма.	1	5		
	Оптические игрушки. Первые мультфильмы. Принципы анимации. Примеры мультфильмов. Что такое детская анимация? Предметная анимация. Примеры мультфильмов в данной технике. Создание мультфильма в данной технике.	4	2		
	Сыпучая анимация. Пластилиновая анимация. Примеры мультфильмов в данных техниках. Создание мультфильма в данных техниках.	2	4		
	Пиксиляция. Техника кукольной анимации. Примеры мультфильмов в данных техниках. Создание мультфильма в данных техниках.	2	4		
	Знакомство с различными техниками анимации и методами: классической рисованной, ротоскопирования (или метода Эклер), живопись по стеклу, теневой, с бескамерным методом и методом игольчатого экрана. Просмотр мультфильмов по указанным техникам и методам. Проекты в дошкольном образовании – терминология, особенности, мультфильм как продукт проектной деятельности.	6			
	Презентация итогового проекта. Критерии оценивания. Обсуждение.	2	4		

**Итоговая работа по программе
«Создание мультфильмов в процессе проектной деятельности»**

К заключительному занятию слушатели выполняют итоговую работу - мультфильм. При выполнении выпускной работы нужно применить на практике те знания, методики, приемы и технологии, которые были изучены на лекциях и практических занятиях.

Требования к итоговой работе

1. Качество выполнения тренировочных заданий в процессе изучения.
2. Защита итоговой работы.

Критериями являются:

1. Результативность.
2. Полнота использования исходной информации.
3. Всесторонний анализ информации.
4. Качественное оформление и удобство в применении.

Требования к оформлению итоговой работы могут изменяться в течение обучения и зависят от выбранной слушателем формы представления данных.