

Комитет образования Гатчинского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Гатчинский центр непрерывного образования "Центр информационных технологий"



Муниципальная педагогическая конференция

"Путь к успеху - 2023"

14 апреля 2023 года

Гатчина



СЛОВО ДИРЕКТОРА

Каждую весну мы собираемся на традиционную муниципальную педагогическую конференцию «Путь к успеху». Эти встречи являются своего рода подведением итогов учебного года, поиском новых идей, передачей накопленного опыта внутри педагогического сообщества района.

В этом году в формате проведения конференции произошли изменения – конференция получила статус открытой, а с помощью дистанционных технологий в ней смогли принять участие педагогические работники г. Санкт-Петербурга и Белгородской области. И это не может не радовать, так как системы образования данных регионов славятся своими высокими результатами, и получившийся в рамках конференции обмен опытом может дать толчок для выхода их на качественно новый уровень.

В этом году на базе Центра информационных технологий была организована работа двух секций: «Инженерия будущего» и «Применение инновационных технологий в педагогической деятельности». На секциях было заслушано 25 докладов, что является рекордным значением за последние годы. Это еще раз подчеркивает актуальность поднимаемых на конференции вопросов и востребованность данного формата взаимодействия внутри педагогического сообщества.

Желаю дальнейших успехов во всех начинаниях
и до встречи в следующем учебном году!

*с уважением,
директор МБОУ ДО "ГЦНО "ЦИТ"
Морослип А.Э.*



Дорошенко Ирина Николаевна
заместитель заведующего по УВР
МБДОУ "Детский сад № 2 комбинированного вида"

Организация исследовательской деятельности в ДОУ в контексте реализации ФГОС ДО.

Сегодня перед взрослыми стоит крайне сложная задача: научить ребенка жить в стремительно меняющемся мире, в будущем, о котором мы сами пока ничего не знаем. Это обстоятельство обуславливает смену ориентиров образования от репродуктивных форм (точного воспроизведения изучаемого содержания) к продуктивным (самостоятельности действия, выбора, мышления и пр.). Исследовательская деятельность, в ходе которой у ребенка формируется исследовательская позиция, обеспечивающая открытость ребенка новому, желание и умение познавать этот мир доступными средствами, конструктивно реагировать на проблемные ситуации новизны, в полной мере отвечает этим требованиям. Именно поэтому сегодня детская исследовательская деятельность рассматривается как необходимый и обязательный элемент образовательного процесса, включена в содержание ФГОС ДО.

Включение исследовательской деятельности в массовую практику работы детских садов сразу столкнулось с серьезными проблемами при ее организации. На самом деле это было не удивительно, а очень даже ожидаемо: система, дав новые требования, не обеспечила условий для их реализации, ведь никто не объяснил педагогам специфику исследовательской деятельности, которая качественно, в корне, отличается от привычного обучения. А что происходит с человеком, в руки которого попадает незнакомый предмет, незнакомое орудие? Он начинает использовать его «по аналогии» с уже известным. И исследовательская деятельность стала осуществляться по образу и подобию обучения: если раньше педагог, знакомя детей с тем или иным феноменом, рассказывал и показывал, то теперь сюда добавился «практикум»: дети выполняют ряд практических действий по указанию взрослого, результаты которых также подтверждают сообщаемую взрослым информацию. Это оказалось замечательно с точки зрения познания детьми изучаемого явления, но никак не способствовало становлению исследовательской деятельности как таковой: встретившись в следующий раз с какой-то проблемной ситуацией, ребенок не знал, с какой стороны к ней подойти, потому что опыта самостоятельного столкновения с проблемой у него не было, в результате вопрос: «Как это можно исследовать, что с этим можно делать?» оставался открытым.

Самое опасное, что возникало в подобной ситуации, – у детей оставалось четкое убеждение, что существует какой-то «правильный ответ», который знает воспитатель/взрослый, и который нужно найти. Вот только непонятно, как его найти.

Поэтому самое первое, что важно понять педагогам: исследование – бескорыстный поиск истины. Исследователь, начиная работу, не знает к чему придет, какие сведения получит, будут ли они для него или других людей полезны и приятны. Его задача искать истину, какой бы она не была.

Чем же отличаются обучение и исследование?

Самое главное заключается в том, что у них принципиально разные цели: если цель обучения – подготовить человека эффективно действовать в неизменных условиях, то важно формировать у него определенный набор знаний, умений, навыков (заниматься с ним научением); если цель обучения – подготовка к активной деятельности в условиях постоянной изменчивости, то эффективное научение как раз может входить в противоречие с сохранением и развитием исследовательской активности».

Соответственно целям обнаруживается принципиальная разница и в методах: если при обучении важно обеспечить ребенка информацией, которую он должен усвоить, то при организации исследовательской деятельности важно дать ребенку не саму информацию, а создать условия для ее поиска и обнаружения. Когда мы обучаем ребенка, то очень важно, чтобы ему всё было предельно ясно и понятно, а если мы учим ребенка исследовать, то здесь максимально важно создавать как можно больше проблемных ситуаций, заставляющих ребенка выдвигать разные предположения в попытках их разрешения. Когда мы обучаем, то педагогу важно объяснить всё досконально, а когда мы учим ребенка исследовать – важно бывает оставить ситуацию «открытой», неразрешенной, чтобы поиск продолжался.

Разные цели и способы обуславливают принципиально разные итоги развития. Так, критерием сформированности того или иного действия при обучении будет умение выполнить действие точно, правильно, без ошибки. А в рамках развития исследовательской деятельности (исследовательского действия) критерием его сформированности будет как раз умение продуктивно использовать собственную ошибку: то есть с интересом воспринять ее, выдвинуть гипотезы о возможных причинах ее появления, оценить не только возможности исправления, но и следствия и даже новые открывающиеся возможности, которые раскрывает ошибка.

Вполне понятное стремление воспитателя помочь ребенку в ситуации затруднения, объяснить, показать и т.п., безусловно, обогащает представления и способы действий ребенка, но тормозит возможности становления его самостоятельного поиска, пробного действия, которые ложатся в основу формирования исследовательского действия. Это важно понимать, и не спешить с подсказкой, удивиться сложившейся ситуации, прокомментировать ее, спросить у ребенка, что он думает или планирует сделать и т.п.

При этом педагогу важно понимать, что ребенок- исследователь – это не всегда «удобный» ребенок: он вечно куда-то лезет, что-то с ним происходит и т.п. И в рамках долгое время господствовавшей в дошкольном образовании дисциплинарной модели такой тип поведения не поощрялся, что приводило к снижению у ребенка познавательной мотивации, блокировке естественного исследовательского поведения детей, что выявлялось в ходе диагностики исследовательских способностей дошкольников. Тем не менее, именно такой тип развития определен ФГОС ДО и соответствующими документами как приоритетный: «В дошкольной организации, в отличие от предыдущих лет, приоритетом для организации работы с детьми служит не программа образовательной организации, пусть даже самая идеальная, и не планы, написанные педагогом, а собственная активность ребенка».

И самое важное: первым шагом вовлечения ребенка в исследовательскую деятельность будет не создание в группе лаборатории или закупка луп и реактивов. Первый шаг – это понимание взрослым, педагогом специфики этой деятельности и оценка собственных возможностей – а насколько мне интересно, хочется что-то исследовать? Взрослый, не умеющий говорить на иностранном языке, никогда не научит этому языку ребенка. Взрослый, который не умеет и не любит исследовать, не обладает сам исследовательской позицией, никогда не научит ребенка исследовать. Практикумам – научит, экспериментам – научит, исследованию – нет. Точно так же, как не читающий «запоём» взрослый может обучить ребенка складывать слова из букв, но никогда не сделает из него читателя, не увлечет этой деятельностью.



Бычинская Ксения Александровнавоспитатель первой квалификационной категории
ГВДОУ №34 Пушкинского р-на, г. Санкт-Петербурга

Использование игровых технологий в дошкольном возрасте

Игра, как самостоятельная детская деятельность, способствует освоению опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых, и освоить различные действия, с которыми надлежит познакомиться ребенку.

Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызывать к жизни игру, а игра иной раз требует для себя новую игрушку. Но мы, педагоги, вынуждены отметить, что играющий ребенок часто не проявляет ожидаемого интереса к купленной игрушке или использует её не по назначению, или вовсе не интересуется ею. Игрушка, сделанная своими руками, является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Создание игрушки своими руками, тем более совместно с ребёнком делает отношения ребенка со взрослыми более доверительными, теплыми, дружескими.

Кроме того, в нашем детском саду игрушки включаются в образовательный процесс, например в качестве «гостя» на занятии, которому необходима помощь выпечить или накормить; или же постановка сценки по художественному произведению. Дошкольники с удовольствием участвуют на занятиях с игрушками-самоделками: сюжетно-ролевая игра дополняется ролевыми действиями; сценки и театрализованная деятельность проигрывается несколько раз, пока все дети не попробуют себя в роли героя. Таким образом, использование игрушек-самоделок на занятиях дает возможность педагогу разнообразить дидактический материал, поэтому дошкольники с удовольствием включаются в образовательный процесс.

В игре формируется все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.





Васильева Наталья Сергеевна

заместитель заведующего по УВР

МБДОУ "Детский сад № 10 комбинированного вида"

Дьячкова Александра Михайловна,

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 10 комбинированного вида"

Федорова Екатерина Дмитриевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 10 комбинированного вида"

Организация музыкально-экспериментальной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми
Проект «Музыкальная сказка»

В данном педагогическом проекте основное внимание направлено на организацию музыкально-экспериментальной деятельности (игры со звуками, исследование звука и познание мира через звук, формирование нового образа разных предметов, окружающих ребенка) и поддержание активности, инициативы и творчества детей.

Цель: Создавать условия для развития у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельной деятельности посредством организации экспериментирования со звуками и озвучивания литературных произведений.

Для организации музыкально-экспериментальной деятельности и озвучивания понадобятся: музыкальные инструменты из различных материалов, специально подобранные и адаптированные для озвучивания отрывки из сказок, литературных произведений, стихотворений.



Рабочие материалы по проекту

Иновационные технологии на уроках музыки как фактор творческого развития учащихся

Использование инновационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету. Урок музыки – это урок творчества. Творчество – это процесс, который может приводить к созданию некоторого продукта. Таким продуктом может быть стихотворение, рисунок, музыкальное произведение или танец. И чтобы вовлечь учащихся в этот процесс, вызвать творческую активность, заинтересованность каждого ребенка использую разнообразные формы и методы работы на уроках.

Информационно – коммуникативные технологии помогают решить дефицит наглядных пособий, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала. При проведении уроков музыки мною используются цифровые средства обучения: видеоряд (фрагменты из опер, балетов, мюзиклов); синтезированный зрительный ряд (портреты композиторов, исполнителей, тематические рисунки, репродукции картин). Игровая технология – раскрывает творческие возможности ученика, воспитывает чувства сопереживания друг другу, взаимовыручку в решении трудных вопросов, основной мотив игры – это не результат, а процесс. Использование игровой деятельности (например, игра – «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?», «Угадай мелодию», «Своя игра», «В мире музыкальных инструментов», игры-упражнения, игры-тренинги) на уроках музыки способствует развитию у школьников познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Технология развития ассоциативно – образного мышления. Одним из приемов данной технологии является слушание музыки и ее восприятие, анализ произведения. Этот прием является самым творческим, т.к. в процессе работы раскрывается творческий потенциал ребенка, его внутренний мир.

Одна из основных задач уроков музыки – снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально – энергетический тонус обучающихся. Поэтому наряду с основными формами музыкальной работы с детьми использую здоровьесберегающие технологии: инструментальное музицирование (игра на музыкальных инструментах) – это творческий процесс восприятия музыки, через который ученик глубже постигают характер, настроение, жанровые особенности произведения; вокальная импровизация – проявляется в самостоятельном сочинении мелодий обучающимися и с помощью учителя; пластическое интонирование – это познание музыки через жест, движение, превращение процесса восприятия музыки из пассивной формы работы (слушание) в активную.

На своих уроках я стараюсь затронуть души детей, привить любовь к искусству, зародить желание встречаться с музыкой не только на уроках, но и в повседневной жизни.

Пение - один из основных видов деятельности на уроке музыки

- «Надуваем шарик»,
- «Морозный узор»,
- «Мячики насос»,
- «Свечи»,
- «Тридцать три Егорки»
(русская скороговорка).



Игра является одной из любимых форм работы учащихся на уроке музыки



Тонева Ирина Ивановнавоспитатель высшей квалификационной категории
МБОУ "Образовательный комплекс "СтартУМ"
(структурное подразделение «Детский сад»)

Повышение качества образовательного процесса в дошкольном образовании путем использования информационно-коммуникативных технологий

Современные образовательные технологии открывают перед нами огромные возможности в обучении детей.

У детей старшего дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание, оно концентрируется, когда познавательный материал интересен ребенку, привлекает его своей наглядностью и яркостью, оказывает на него положительное воздействие. В игровой форме новые знания усваиваются намного быстрее. Процесс обучения станет для ребенка более эффективным.

В своей работе активно использую такие мультимедийные и интерактивные технологии, как: обучающие игры, анимационные презентации, развивающие видеоролики и клипы, которые стали отличными помощниками в диагностике развития дошкольников.

Применение ИК технологий позволяет расширить кругозор дошкольников: можно побывать в разных музеях страны, познакомиться с культурой и бытом разных стран и народов, с различными видами живописи и искусства.

Наиболее удачной формой при подготовке и проведении занятий считаю создание мультимедийных презентаций. Например, при проведении занятий по познавательному развитию по темам «Мой рудный край», «Губкин - город горняков», «Лебединский ГОК», «Карьер», «Профессия – шахтер» с использованием презентации дети наглядно познакомились с достопримечательностями нашего города, узнали, какие есть профессии в горнорудном крае, «побывали» в карьере и «спустились» в шахту.

В образовательной работе использую самостоятельно разработанные интерактивные и мультимедийные экскурсии «Заповедные места Белогорья», «Черноземье край лесной», «Белый город, город дивный», «Путешествие в Антарктиду» и другие.

Не всякий ребенок в силу своего возраста может наяву увидеть столицу нашей Родины, побывать в Санкт-Петербурге и других красивых городах нашей огромной страны, на великом Прохоровском танковом поле, побывать в заповедных местах родного края. Увидеть всю красоту и грандиозность площадей, соборов и башен Московского кремля, восхититься великолепностью прекрасных фонтанов Петродворца, почувствовать себя участником военных действий на огненной дуге и наполниться гордостью за стойкость и мужество солдат, павших за мирное голубое небо. Виртуальная экскурсия даёт возможность посетить недоступные места, позволяя каждому ребенку стать полноценным участником событий проводимой экскурсии.

На занятиях по теме «Губкинские поэты и художники о природе» использую презентации со стихами, иллюстрациями картин художников, рассказами о талантливых людях нашего города, загадками, музыкой.

Для содействия наглядно-образному восприятию любимых детьми произведений применяю репродукции картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, В.М.Конашевич, которые помогают дошкольникам лучше прочувствовать и осмыслить героев, события, быт русского народа.

Для ознакомления детей с временами года, профессиями, обитанием животных разных зон и на другие темы, использую красочные презентации и интерактивные обучающие игры.

Интерактивные игры стараюсь использовать во всех образовательных областях. Они создают благоприятный эмоциональный фон, развивают творческие способности, тренируют логическое и образное мышление, память, внимание, повышают мотивацию у детей к процессу обучения.

Многофункциональность интерактивных игр позволяет использовать их и на занятиях и в свободное время, со всей группой и индивидуально.

Использование мультимедийных презентаций в обучении дошкольников является необходимой реальностью, позволяет сделать образовательный процесс более ярким, эмоциональным, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей.

Лебединский горно-обогатительный комбинат



ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ - ТРЕТЬЕ РАТНОЕ ПОЛЕ РОССИИ



Заповедник «Белогорье»



Чипизубова Елена Георгиевна

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №31 комбинированного вида"

Формирование азов финансовой грамотности у воспитанников через сюжетно-ролевые игры

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике.

Актуальность заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Формирование основ финансовой грамотности должно проходить на основе сюжетно-ролевых игр, таких как «Магазин», «Кафе», «Супермаркет», «Ярмарка» и т. д. Это не будет чем-то вырывающимся из контекста дошкольного образования, и в то же время, поможет ребенку социализироваться в экономику. Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием. Через образовательную деятельность в детском саду с помощью сюжетно-ролевых игр, рассказов, сказок, а так же практических занятий обучаю дошкольников: что такое деньги, какие они бывают; что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»; что такое карманные деньги, как планировать свои расходы.

Цель моего педагогического опыта - не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Моя деятельность ориентирована на совместную деятельность всех участников образовательного процесса: педагог-воспитанники-родители.

Создание условий и практическая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у дошкольников. Сюжетно-ролевые игры позволяют активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У детей появляется интерес к людям разных профессий, они бережнее относятся не только к игрушкам, но и к предметам окружения, по новому подходят к решению игровых задач, в лучшую сторону меняются взаимоотношения со сверстниками.





Шелкова Галина Николаевна

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №23 комбинированного вида"

Кочетова Елена Эрнстовна

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №23 комбинированного вида"

Развитие у детей старшего возраста опытно-исследовательской деятельности в процессе экспериментирования

Актуальность метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Все что ребенок слышит, видит и делает сам, усваивается прочно и надолго.

Мне, как воспитателю, очень важно всестороннее и гармоничное развитие каждого ребенка. Полученные на занятиях умения и знания должны развиваться, закрепляться в повседневной жизни: применяться в играх, на прогулках, во время самостоятельной деятельности и т.д.

Несложные наблюдения и опыты с использованием простейшего лабораторного оборудования в доступной форме раскрывают детям законы природы, помогают понять суть природных явлений, установить причинно-следственные связи, развивают интерес к исследовательской работе.

Мои ребята, уже в средней группе не только задавали мне много вопросов, но и просили доказательства, того или иного события или факта.

На слово они мне конечно верили, но интересно было и самим проверить.

Вот тогда и пришло мне решение об экспериментировании в различных видах деятельности. Объединяя игру с экспериментированием, получаем возможность сделать процесс обучения наиболее интересным. Мы с ребятами провели несколько проектов: «Эколята – дошколята спешат на помощь!», «Крышечки ДоброТЫ!», «Лук- наш помощник и друг», «Ловушки для воздуха», «Приключения капельки воды». Дети в продолжение и закрепления темы, продолжали самостоятельно экспериментировать дома.

Доступно и увлекательно позволяет реализовать в стремление к познанию и открытиям, это цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». Наураша перенесет игроков в удивительную страну Наурандию – Цифровую Лабораторию, где с помощью датчика "Божья Коровка" дети проведут исследования множества природных явлений, узнают и почувствуют то, что нельзя увидеть глазами. На занятиях ребенку также предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее. Проведенные опыты, дети, как настоящие исследователи, фиксируют в своих дневниках наблюдения.

Занятия с цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурандии», у нас в детском саду также проводятся и в группе компенсирующей направленности, где есть дети с ТНР и ЗПР. Для таких детей важным условием при организации деятельности в цифровой лаборатории является использование четкой инструкции педагогом и подкрепления словесной инструкции: схемами, графическими изображениями.

Как показывает практика, опытно- исследовательская деятельность, дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательности; помогает дошкольникам успешно развивать интеллектуальные и творческие способности.





Бояркина Лариса Витальевна

учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №30 комбинированного вида"

Дидактический синквейн как инновационный метод развития речи детей старшего дошкольного возраста

Одним из эффективных и интересных методов, который способствует не только речевому развитию детей, но и активизации познавательной деятельности, является дидактический синквейн. Инновационность метода состоит в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее, выделять главное, обобщать, классифицировать, уметь взаимодействовать с другими людьми и высказывать свое мнение, быть открытым для новых идей. Кроме того, метод дидактического синквейна органично сочетается с различными современными педагогическими технологиями и методами работы.

Слово «синквейн» пришло из французского языка и означает, нерифмованное стихотворение из пяти строк. Это творчество, подчиненное определенным правилам:

- 1 строка – одно слово, заголовок, тема (существительное);
- 2 строка – два слова, характеризующие признаки и свойства выбранного предмета или объекта (прилагательные или причастия);
- 3 строка – три слова, выражающие действия объекта (глаголы);
- 4 строка – предложение из нескольких слов, в котором выражается отношение автора к теме;
- 5 строка – одно слово, ассоциация (существительное).

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно. На каждом этапе использую помимо традиционных игр и пособий лего-конструктор, световые песочные столы, дары Фрёбеля.

При работе с дидактическим синквейном можно использовать разные варианты работы:

1. Составление синквейна по предметной картинке или игрушке.
2. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в его состав).
3. Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказке.
4. Синквейн-загадка (без указания темы – первой строки).
5. «Сломанный» синквейн – анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.
6. Коррекция и совершенствование готового синквейна.

Например, составим синквейн о самом синквейне:

*Синквейн
Интересный, загадочный
Удивляет, развивает, активизирует
Это очень увлекательное занятие.
Творчество*

Таким образом, метод дидактического синквейна легко интегрируется с образовательными областями программы дошкольного образования, дает педагогу возможность оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.





Прошина Анна Вячеславовна

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида»

Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду

Что же такое нетрадиционные техники? Это искусство изображать, не основываясь на традиции классического рисования. Это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражения индивидуальности. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

Простой способ рисования – отпечатками. Рисовать можно не только кистью, но и овощами и фруктами, ракушками, листьями. На отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист отпечаток.

Пальчиковое рисование – это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа различными способами.

Граттаж – способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом.

Рисование солью. Нарисованный рисунок посыпают солью, соль пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объемность изображению.

Рисование мятой бумагой. Дает огромный полет фантазии и уникальную светотень, рисунок становится объемным, хаотичность изгибов придает интересный вид картине, привлекает внимание.

Набрызг. Для этого любимого детьми способа нужна жесткая широкая кисть или зубная щетка. Можно делать фон или вырезать трафарет, пожить его на лист и с помощью палочки (пальцем) провести по зубной щетке с краской.

Рисование штрихом. Штрих – это линия, черта, проведенная одним движением руки. Рисунок может быть цветным и тоновым (графичным). Рисование мыльными пузырями и раздувание краски несколько похоже на кляксографию, при которой на лист наносится несколько капель жидкой краски и через коктейльную трубочку раздувается.

Расчесывание краски – это прием, при котором зубчатой стекой, зубчатым шпателем, расческой проводят по мокрой краске и процарапывают на ней волнистые, прямые линии.

Монотипия. Данная техника используется для зеркального изображения объектов (отражение в водной глади реки, озера).

Пуантилизм. В переводе с французского «точечность». Набираем краску на косметическую палочку краску (можно расплавленные восковые карандаши) и точками покрываем изображение.

Проступающий рисунок. Это рисование разными материалами с целью ознакомления со свойствами и особенностями материалов. Задуманный сюжет выполняется восковой пастелью, затем кистью покрывается акварелью. Акварель скатывается с воскового изображения и рисунок проступает.

Примакивание. На кисть набирается краска и всей поверхностью кисти отпечатывается, покачивая кисть из стороны в сторону. Эта техника хороша для рисования цветов.

Метод тычка. Краска должна быть не сильно жидкой и сухой кистью, как бы постукивая по листу покрываем цветом рисунок. Таким способом можно рисовать животных, снег, цветы, листву.

Рисование красками на снегу. В бутылку из-под лимонада 0.5 налили воды и положили 1 баночку гуаши, в крышке бутылки делаем отверстие – получается брызгалка.

Рисование вилкой. На вилку набираем краску из тарелочки и плоской поверхностью делаем отпечаток.

Рисование втулкой от бумажных полотенец или туалетной бумаги. Втулка разрезается вдоль с одной стороны и нарезается бахрома, затем скручиваем и макаем в тарелку с краской, делаем несколько отпечатков.

В современном изобразительном искусстве существует множество способов и приемов нетрадиционного рисования. Используя нетрадиционные способы рисования происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У детей появляется интерес к рисованию, и как следствие желание творить и экспериментировать.



Куропаткина Ирина Алексеевна

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №1 Общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением по художественно-эстетическому развитию
детей дошкольного возраста"

Торцевание, как средство развития творческих способностей дошкольников

В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время. Творческие занятия формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Бумага – это инструмент творчества, который доступен каждому.

Это – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети узнают, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Торцевание достаточно молодая техника, но она настолько проста, что даже дошколятам будет не сложно и интересно заниматься этим видом творчества.

Торцевание – это вид бумажного творчества, который можно отнести и к способу аппликации. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. В качестве заготовок используются напечатанные изображения различных животных, цветов, фруктов, ягод, персонажей из мультфильмов – различной степени сложности. С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки, сувениры.

Основная цель моей работы в данном направлении – творческое развитие личности через освоение данной техники работы с бумагой. Задачи были поставлены такие: - Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии; - познакомились с основами цветосочетания; - развилась память, усидчивость, и аккуратность; - учиться соблюдать правила безопасности труда; - располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа; - пользоваться клеем, кисточкой, салфетками; - сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы; - бережно относиться к предметам окружающего нас предметного мира; -

Все занятия направлены на создание творческой атмосферы, объединения коллектива, а так же для приобретения детьми коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы, доверия и открытости.

Фантазируйте и у вас всё получится!



Чахно Наталья Владимировна

воспитатель первой квалификационной категории
Структурное подразделение дошкольное отделение
«Центр развития ребенка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Проект «Магнит» старший дошкольный возраст

Любой ребёнок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Однако ребёнок учится не только получать информацию, но и пользоваться приобретёнными знаниями. В соответствии с ФГОС познавательное развитие включает следующие цели и задачи:

-формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Большую роль в развитии ребенка, занимает познавательно- исследовательская деятельность детей. Именно, она помогает удовлетворить ребенку, присущую ему любознательность и ответить на вопросы (Почему? Зачем? Как устроен мир?). Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

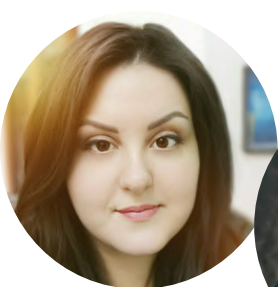
А использование инновационных педагогических технологий дошкольников, выступают в качестве инструмента, направленного на освоение детьми педагогического содержания в образовательном процессе, позволяют достичь высокого уровня развития личности каждого ребёнка, его духовной и нравственной сферы, потребностей, знаний, интересов, умений и навыков, коммуникативных качеств, соответствующих возрастным особенностям. И одной из наиболее эффективных инновационных технологий, является метод проектов.

Проект «Магнит»

Цель- развитие познавательной активности и интереса детей в процессе ознакомления со свойствами магнита.

Задачи: узнать о видах магнита и его свойствах, опытным путем выявить особенности, расширять знания детей об использовании магнита в жизни и быту.





Тюкова Елена Николаевна

воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №7 комбинированного вида

Мякишева Ирина Николаевна

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №7 комбинированного вида

Горних Наталья Викторовна

муз.руководитель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №7 комбинированного вида

Малахова Марина Александровна

учитель-логопед первой квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №7 комбинированного вида

Юные инспекторы движения (ЮИД) – новое инновационное направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – проблема всего общества. Обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Возрастающая плотность уличного движения делает дороги все более опасными для детей и, соответственно, вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма не теряют своей актуальности. Сегодня, в связи с недостаточными знаниями детей о поведении на дорогах, необходимо привлечь их внимания разными способами донесения информации о ПДД. Один из таких эффективных способов – вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма не теряют своей актуальности, особенно в наше время в связи с возрастающей плотностью уличного движения, которые делают дороги все более опасными для детей.

Просто рассказывать детям о правилах дорожного движения – это очень скучно и неэффективно. Поэтому было принято решение о создании в нашей группе отряда ЮИД.

В группе работа по формированию навыков безопасного поведения на дорогах вот уже несколько лет ведется по следующим направлениям:

- работа с детьми,
- родителями (законными представителями),
- социальными партнерами: МБДОУ «Детский сад №61/7» пос. Новый Свет, МБДОУ «Детский сад №7» пос. Торфяное, ДК «Лидер» пос. Новый Свет, сотрудники ГИБДД г. Гатчина

Взаимодействие с социальными партнерами.

За годы сотрудничества с социальными партнерами нами проведены различные мероприятия: «Веселый светофор», «Автодискотека «Юный пешеход», «Шапокляк в гостях у ЮИД», мероприятия, способствующие формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. И все они вызывали и вызывают у детей только положительные эмоции.

Так же мы приглашаем в наше ДОУ инспекторов ГИБДД, которые проводят с детьми познавательные беседы о необходимости соблюдения ПДД, по профилактике дорожно-транспортных происшествий, рассказывают воспитанникам о своей профессии, отвечают на вопросы детей.

Работа с родителями (законными представителями). Современные тенденции Российского образования обязывают нас работать в рамках максимальной открытости, создавая условия для участия в образовательной деятельности родителей (законных представителей) наших воспитанников.

Исходя из этого, мы находимся в постоянном поиске наиболее интересных форм взаимодействия с родителями (законными представителями) по выбранному направлению работы. За годы существования команды ЮИД в нашей группе родители принимали активное участие во многих мероприятиях таких, как «Снеговик в гостях у ЮИД», «Веселый светофор», викторина «Знатоки ПДД», квест-игра «Мы знаем ПДД».

Т.о. за годы сотрудничества с родителями (законными представителями) нам удалось достичь взаимопонимания, создать атмосферу партнерства и общности интересов.

Родители в нашем детском саду стали постоянными участниками проводимых в группе мероприятий по выбранному педагогами направлению работы, это наши первые помощники и активные участники педагогического процесса.

Участие в конкурсах, акциях.

Участие в региональных акциях Центра «Ладога».

На протяжении всего периода существования в нашей группе мы активно участвует в различных конкурсах, акциях, проводимых Центром «Ладога». Н-р., Региональная акция «Бумажный журавль», приуроченная к Всемирному дню памяти жертв ДТП, конкурсе рисунков «Дорога и мы».

Использование лэпбука

«Учим правила дорожного движения».

https://disk.yandex.ru/i/ztnZNuKl_RjiGQ

Для систематизации материала по выбранному направлению работы было создано дидактическое пособие лэпбук «Учим правила дорожного движения», который мы успешно используем в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В дидактическое пособие размещен разнообразный материал, превращающий знакомство, изучение и повторение лексической темы «Правила и безопасность дорожного движения» с детьми старшего дошкольного возраста в увлекательную игру. Дети вместе со взрослыми (воспитателем и родителями) участвовали в сборе материала для лэпбука: анализировали, сортировали информацию.

Благодаря использованию в работе лэпбука «Учим правила дорожного движения», дети много узнали о правилах и безопасности дорожного движения, знают и с удовольствием читают наизусть стихи о дорожных знаках, придумывают загадки о ПДД, играют в подвижные игры, придумывают различные сказки и истории о правилах дорожного движения. Работа с лэпбуком позволила существенно разнообразить работу и повысить познавательный интерес у детей.

Нам еще ни разу не приходилось разочаровываться в выбранном направлении работы. У нас создалась дружная, творческая команда педагогов-единомышленников, которые очень заинтересованы в успехах нашей совместной деятельности.

За достаточно небольшой период существования в нашем ДОУ отряда ЮИД нами проведена большая работа с детьми старшего дошкольного возраста по профилактике ДДТТ. Планово организованная работа по усвоению детьми ПДД позволило педагогам комплексно решать задачи обучения детей безопасному поведению в дорожной среде, учитывая возрастные особенностей детей и уровень их психического и физического развития, воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортной среде.

Таким образом, систематическая работа педагогов с родителями (законными представителями), а так же с социальными партнерами помогает нашим воспитанникам знать, как нужно вести себя на дороге и избежать травматизма.





Шабанова Наталья Николаевна

учитель химии и биологии высшей квалификационной категории
МБОУ "ОК"СтартУМ", г.Губкин, Белгородская область

Формирование системы гибких навыков *Softskills* в преподавании химии и биологии

По мнению большинства иностранных и отечественных экспертов, сегодня необходимо изменение модели образования. Это будет её эволюция. Многие страны осознают острое отставание школьного образования от задачи подготовки выпускника к жизни в современном мире. Модель образования, при которой ученик в школе ориентирован только на запоминание правильных решений и применение их всю жизнь, окончательно перестала работать. Новое время ставит перед нами новые задачи. Мне бы хотелось процитировать слова нашего президента: «Конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют *softskills*, обладают и креативным, и плановым, и другими мышлениями».

Soft skills - включает умение организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с коллегами и адаптироваться к изменениям. Об этих навыках всё чаще говорят как о навыках будущего, которые будут востребованы, несмотря на экономические изменения или очередной технический скачок. Но, что это за навыки и почему они нужны? В чем их настоящая ценность? Эти «скилы» — это что-то совершенно новое? Это две взаимодополняющие категории, которые формируют вместе человека-работника. И если для сферы дошкольного образования сегодня стали уже вполне понятными такие инструменты как робототехника, Lego-конструирование и даже 3D-моделирование, то следующий уровень базовых навыков, требуемый обществом, — *softskills* — пока еще знаком далеко не всем. Я на уроках химии и биологии применяю три способа организации самостоятельной работы обучающей деятельности учащихся:

- работа с учебником по осмыслению и усвоению новых знаний;
- изучение нового материала в процессе проведения практической работы;
- изучение нового материала по инструктивной карте.

Для развития этого навыка можно использовать самые разные упражнения, например, ребенку предлагают на минуту сосредоточиться на определенном химическом термине валентность; найти в тексте примеры, растений которые начинаются на определенную букву, произрастающих, например, в тайге и полупустынях и т.д. Это мышление, которое включает в себя: получение информации, переработка (анализ), выводы, принятие решения, формирование своего отношения к результату при выполнении практических работ. Можно использовать электронные лаборатории и виртуальные кабинеты по ссылкам, например,урок химии 8 класс "Правила работы в химическом кабинете.





Ширинских Галина Алексеевна

учитель физики высшей квалификационной категории
МБОУ "ОК"СтартУМ", г.Губкин, Белгородская область

Инновационные технологии на уроках физики

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения.

Современный урок физики даёт возможность самостоятельно учащимся приобретать новые знания.

Необходим переход от «бумажной» к «цифровой» педагогике. Нужно научиться использовать цифровые устройства для достижения образовательных результатов, для повышения качества обучения, для организации новых форм взаимодействия.

Для детей важен мгновенный отклик, значит, необходимо проектировать интерактивный урок или урок с интерактивными элементами, на котором использовать программные и аппаратные электронные средства обучения (ИД, цифровые лаборатории и др.); уделять больше внимания организации самостоятельной работы учеников по обработке, интерпретации информации, превращению её в знания; предоставлять ученику право выбора содержания, сложности задач, группы для работы в классе, домашнего задания.

Цифровая лаборатория – реальное учебное оборудование с цифровыми датчиками, сигнал с которых поступает на компьютер и обрабатывается соответствующей программой. Возможны различные варианты использования цифровой лаборатории на уроке. Традиционная лабораторная работа по инструкции, где происходит формальная замена традиционного оборудования на цифровое. Такое внедрение фактически не меняет подход к обучению, не ведёт к организации эффективного урока. При использовании цифрового эксперимента на уроке важно, чтобы цифровые датчики и компьютер были не просто заменой стандартных измерительных приборов, а давали новое качество: кратковременность эксперимента; цифровая обработка данных (графики, таблицы); вариативность применения (с одним датчиком большое количество работ и экспериментальных заданий); стимулирование осознанности и мотивированности процесса учения; объединение личностного и деятельностного подходов к формированию мотивов учащихся.

Новое качество нам позволяет получить, например, использование принципа поуровневого подхода к выполнению учебных экспериментальных заданий. Школьники владеют разным уровнем исследовательских умений, поэтому важно дать им возможность выбора уровня самостоятельности в выполнении задания, действий с конкретными объектами.

Использование цифровой лаборатории на уроке физики способствует формированию у обучающихся готовности к действиям для решения проблем, к самостоятельному поиску, к активной и продуктивной работе.



Боброва Екатерина Николаевна

учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 23 комбинированного вида"

Кисиль Мария Владимировна

музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 23 комбинированного вида"

Обобщение опыта взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя с использованием элементов педагогики Карла Орфа

Главная идея педагогики К.Орфа."Каждый ребенок талантлив В своей работе мы стараемся раскрыть таланты каждого ребенка . Дать ему возможность почувствовать себя успешным .За внешней легкостью и естественностью процессов стоит серьезная работа и подготовка команды специалистов МБДОУ .Чтобы ребенку было комфортно,ему должно быть все знакомо и понятно.Знакомство с инструментами К. Орфа происходит как на музыкальных занятиях так и на занятиях у учителя логопеда.Инструменты К. Орфа успешно применяются как в оркестре ,так и при подготовке к обучению грамоте.Раскрытию потенциала каждого ребенка способствуют мюзиклы . При постановке мюзиклов очень важна совместная подготовительная работа . Тщательное прорабатывание каждой роли и музыкальной партии. только в тесном взаимодействии учителя -логопеда и музыкального руководителя раскрывается потенциал каждого ребенка. И каждый родитель видит личную положительную динамику своего ребенка. Это положительно сказывается на удовлетворенности родителями образовательным процессом.





Саркисян Екатерина Андреевна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад №17 комбинированного вида"

Стальчук Алла Сергеевна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 23 комбинированного вида"

Обобщение опыта взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя с использованием элементов педагогики Карла орфа

Внедрение инноваций в работу с дошкольниками является важным условием совершенствования всей системы дошкольного образования.

Вот и мы не стали исключением, решили использовать инновационные технологии в образовательном процессе.

Хотим познакомить вас с технологией создания QR-кодов, возможностями и преимуществами работы с QR-кодами на занятиях.

Аббревиатура QR (quick response) в переводе с английского означает "быстрый отклик"

Это изобретённый матричный код, разработанный японской компанией «Denso-Wave» в 1994. Его создателем считается японский инженер Масахиро Хара.

Квадрат состоит из маленьких черных и белых квадратиков, которые содержат информацию. Такой код имеет два главных преимущества: большая вместимость информации и быстрое считывание любой камерой.

Использовать QR-коды

можно во всех видах образовательной деятельности,

как с детьми, так и с родителями воспитанников.

Что можно зашифровать при помощи QR-кода:

- Закодировать ссылки, которые направляют ребят на образовательный сайт с информацией, помогающий решить определённую задачу;
- Пословицы, поговорки, загадки, стихи, правила, факты или домашнее задание;
- Использовать QR-код в виде закодированных заданий или наоборот, ответов;
- Разместить такие коды на информационных, новостных стендах (адреса, в том числе с указанием координат, даты, поздравления, факты, правила, объявления, приглашения к участию в чем-либо).

QR-код можно использовать на разных этапах занятия и в различных формах:

работа в парах, группах, индивидуально.

Дети подходят в уголок природы, выбирают цветок, на котором есть QR- код,

сканируют и с вашей помощью узнают о нем краткую информацию.

Таким образом с помощью QR-кода,

которые мы можем разместить по всей группе или кабинете, дети учатся самостоятельно добывать и анализировать информацию на заданную им тему.

Работая с QR-кодами, дети не только осваивают современные интерактивные средства, но и учатся взаимодействию, умению договариваться и слушать друг друга.



Смирнова Анжела Викторовна
педагог-психолог первой квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №51 комбинированного вида"

Гаврилова Полина Юрьевна
учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №51 комбинированного вида"

Юрманова Алиса Павловна
учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №51 комбинированного вида"

Применение интерактивного оборудования в педагогической деятельности

Коррекционно - образовательный процесс важно осуществлять с использованием инновационных технологий. Так, например, с оборудованием из серии "ИННОВАЦИИ ДЕТЯМ". Одним из таких оборудований является умное зеркало. Умное зеркало внешне похоже на интерактивную панель и на телевизор. Для того, чтобы поставить звуки необходимо выполнять артикуляционную гимнастику. Это один из разделов Умного зеркала. В нем представлены упражнения на развитие статической и динамической координации движений органов артикуляции. Артикуляционная гимнастика разработана с учетом постановки звуков всех гомоганных групп. Упражнения можно включать как в индивидуальные, так и в подгрупповые занятия. Упражнение на экране объясняет ребенок (герой). Дети сами решают, кто это будет: мальчик или девочка, и с удовольствием повторяют движения. Следующий раздел Умного зеркала - дыхательная гимнастика. С помощью данного оборудования можно развивать речевое и неречевое дыхание.

В умном зеркале представлено достаточно много упражнений. Выбирая любое упражнение, мы можем прослушать, как правильно его выполнять, а также прочитать. Оборудование позволяет контролировать продолжительность и силу выдоха, исходя из индивидуальных возможностей ребенка. Большой плюс в том, что зеркало оснащено микрофоном, который может считывать особенности выдоха. Например, ребенок может увидеть, что сегодня сила его выдоха 10 единиц, а завтра уже 20. Таким образом, дети видят свои успехи и стремятся к более высоким результатам.

В разделе "Звукопроизношение" представлено множество игр и игровых упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков всех гомоганных групп. Учитывается также этап автоматизации звука (изолированное произношение, начало, середина, конец слова, стечение согласных). Ребята с удовольствием называют картинки, подбирают пары, ищут нужные слова, следят за передвижением предметов и т.д. Автоматизация звуков в игровой форме способствует быстрому и интересному закреплению звуков в речи.

Следующий раздел - это пальчиковая гимнастика. В этот раздел включены простые пальчиковые упражнения и нейроигры, которые направлены на развитие статической и динамической координации движений пальцев рук.

Еще один раздел нашего Умного зеркала - развитие лексико-грамматического строя речи. Там представлены игры на формирование и закрепление нескольких лексических тем и нескольких грамматических категорий: -Согласование существительных с притяжательными местоимениями и активизация словаря по теме «Одежда». - Знакомство детей со словами-омонимами - Построение предложно-падежных конструкций и обогащение словаря по теме «Животные жарких стран» - Согласование существительных с числительными и закрепление словаря по теме «Овощи» и т.д.

С помощью Умного зеркала можно составлять план индивидуальных или подгрупповых занятий в интересной для ребенка форме. Например, в следующей последовательности: - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - изолированное произношение закрепляемого звука - автоматизация звука в словах и развитие фонематических процессов - а также закрепление звука в изучаемой лексической теме.

Возможности Умного зеркала позволяют создавать собственные речевые игры. Для этого есть богатая библиотека картинок и различная анимация. Развитие познавательной сферы осуществляем с помощью интерактивного пола Magium. Интерактивный пол представляет собой проектор, который размещен на потолке и дает проекцию на напольное покрытие. Интерактивный пол Magium оснащен большим количеством разнообразных игр, сгруппированных в виде облаков. Есть игры для развития мышления, логики, внимания, памяти. С детьми ранних групп и младшего дошкольного возраста с помощью интерактивного пола изучаем и закрепляем сенсорное развитие: цвет, форма, величина, зрительные и слуховые ощущения. Развитие коммуникации и произвольности с помощью интерактивного пола возможно осуществлять при работе детей в парах. В парах или малых командах выполнять различные задания. Использование инновационных технологий позволяет создавать необходимую познавательную мотивацию у дошкольников, что увеличивает эффективность коррекционной работы.



Шарова Лариса Александровна

педагог-психолог

МБОУ «Ок «СтартУМ»

г. Губкин Белгородская область

Взаимодействие ДОУ и семьи в воспитании у детей дошкольного возраста духовности и патриотизма

Одно из самых сильных чувств на земле – это чувство любви к Родине, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. И особенно это актуально в наше сегодняшнее время, когда многим из россиян приходится защищать нашу Родину

В наш современный мир стремительно ворвалась западная культура – музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, – все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику. И очень часто западная культура не направлена на высокие духовные и нравственные смыслы жизни.

В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в раннем детском возрасте.

Наш Образовательный комплекс – открытое образовательное пространство, координируя систему работы по данному направлению, в нем создаются условия для активного вовлечения родителей в воспитательный процесс. Мы считаем, что начинать работу по патриотическому воспитанию, (это одно из важных средств патриотического воспитания) нужно с приобщения детей к традициям города, которые отражают сущность общественного строя, психологию горожан. И приобщаться к этим традициям дети могут со своими родителями

Большое значение в нравственно-патриотическом развитии детей имеет работа с семьей, педагоги добились того, что родители стали не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса. В работе с семьей педагоги МБОУ «ОК «СтартУм» используют разнообразные методы и формы взаимодействия с родителями. Особенно хочется отметить метод проектирования, который способствует установлению более тесного сотрудничества педагогов с родителями и созданию единого воспитательно – образовательного пространства между образовательным комплексом и семьей. Совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива детей и родителей. Совместными усилиями педагогов и родителей в группах создается развивающая предметно-пространственная среда.

Осознавая значимость формирования гражданских чувств молодого поколения, и констатируя наметившуюся эффективность в системе работы педагогов по данному направлению, наше образовательное учреждение наметило дальнейшие перспективы работы и поиск новых форм по развитию нравственно-патриотических чувств дошкольников.



Горбацевич Ирина Дмитриевна

инструктор по физической культуре

Власова Елена Викторовна

инструктор по физической культуре

первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад №23 комбинированного вида»



Использование нетрадиционных технологий для расширения физических резервов организма и мотивации воспитанников к активной деятельности

Физкультурно-оздоровительная работа направлена на развитие физической культуры дошкольника, предусматривая в первую очередь, формирования отношения к двигательной активности, интереса и потребности в физическом самосовершенствовании, получения удовольствия от игр, упражнений, от занятий, а также осознанного понимания нужности закаливания и укрепления здоровья.

Для мотивации воспитанников к активной деятельности мы пересмотрели и обновили планы занятий, разнообразив их элементами игровой партерной гимнастики и партерной гимнастикой под классическую музыку для детей старшего дошкольного возраста. При составлении комплексов мы в первую очередь ориентировались не только на возраст и уровень развития детей, но также на их эмоциональную составную. Для детей менее эмоциональных и подвижных, склонных к пассивности, комплекс средств был связан с игровой партерной гимнастикой под детские весёлые песни, где дети могли бы выразить свои эмоции улыбкой и радостью, более энергичные движения. А для детей наоборот неусидчивых, с повышенной возбудимостью комплекс средств уже составлялся с добавлением упражнений на растяжку под классическую музыку. Все это было направлено на развитие слухового внимания, умение напрягать и расслаблять мышцы и в определенной степени направлен на релаксацию.

Далее мы разработали комплексы досуговых мероприятий с применением интерактивного скалодрома. Интерактивный скалодром – обучающая игровая система, носящая комплексный характер, а именно: объединяет инновационные технологии, образовательные задачи и физическую активность детей. Он позволяет развивать не только физические качества, но и содействует воспитанию человека, способного к самостоятельной поисковой и творческой деятельности, развивает логическое мышление.

Так как наш детский сад еще имеет и бассейн, мы стали проводить больше необычных праздников на воде. Причиной данного изменения в процессе занятий стала боязнь детей воды, а это ведет не только к снижению эффективности занятий, но и понижению мотивации и успешности ребенка, а в праздничной, весёлой обстановке у детей появляются более положительные эмоции и азарт к предстоящей работе.

Используя составленные комплексы и систему внедрения элементов нетрадиционных технологий, мы поставили задачу развивать и укреплять свод стопы, укреплять мышечный корсет, учить напрягать и расслаблять мышцы, развивать чувство своего тела в пространстве, слухового внимания, ориентировки в пространстве.

К концу года после систематического использования нетрадиционных технологий у детей наблюдается прирост физической активности, дети с удовольствием приходят на занятия, а также к концу года родители чаще стали приходить на физкультурные мероприятия и принимать участия вместе с детьми.





Тиунова Янина Борисовна

воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №8 комбинированного вида"

STEAM – технология, как средство вовлечения детей старшего дошкольного возраста в техническое творчество.

Опыт работы воспитателя Янины Тиуновой

Ребёнок нового времени – это исследователь и изобретатель. Задача педагогов помогать развитию творческого начала, поощрять исследовательскую, познавательную активность подрастающего поколения. Ведь все мы хотим, чтобы наши дети выросли созидателями, разработчиками интересных, полезных продуктов и актуальных решений. Поэтому на первый план выносятся вопросы поиска новых методов вовлечения детей в научно – техническое творчество. На мой взгляд одним из эффективных инструментов достижения этой цели является внедрение в образовательную деятельность современного детского сада STEAM-технологии в работе с конструкторами LEGO.

Что такое STEAM – технология? Это синтез науки, технологии, инженерии, искусства и математики. Это сочетание теоретических и прикладных навыков. Это возможность охватить сразу несколько областей знания, использовать уже усвоенную ребёнком информацию и проверять факты на собственном опыте.

Предлагаю взглянуть как реализуется STEAM-технология на моих занятиях в старшей группе с использованием образовательного решения от LEGO Education «Учись учиться» на примере занятия «Такие похожие и такие разные. Конструируем уточек». В начале занятия детям ставится прикладная задача, которая находит отклик в собственном опыте детей. Задаю вопрос, похожи ли люди между собой? Прошу сравнить себя друг с другом – у всех есть носы, уши, волосы – но все ли похожи между собой? Нет, все разные! А какие получатся уточки, если мы будем использовать набор кубиков LEGO? Далее предлагаю детям решить эту задачу, путём конструирования. На этом занятии мы используем индивидуальный, одинаковый набор кубиков LEGO из восьми штук. Но несмотря на это условие у каждого ребёнка получается своя уточка, не похожая на других.

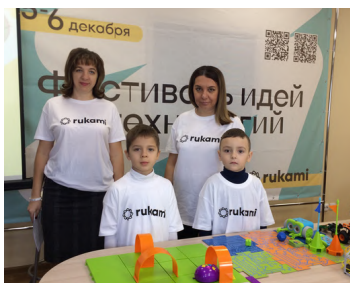
Следующий шаг – совместное обсуждение. Мы сравниваем получившихся птиц. Каждый из детей рассказывает о своей уточке, о том, что его вдохновило на создание именно такого образа. Собранные из одинакового набора кубиков, все утки разные – одна летит, другая, плывёт, третья спит. Данный шаг подразумевает размышление и диалог ребёнка с педагогом и другими детьми. Например, о том, какие сложности возникли у него при строительстве, может быть ребёнок сделал для себя значимое открытие, или что стало для него понятным, а может, наоборот, появились вопросы. И в заключении детям предлагается усовершенствовать, доработать свою постройку. Новое задание способствует закреплению уже изученного материала, ставит перед детьми новые цели, побуждает узнать нечто новое. На нашем занятии мы использовали конструктор Lego Education WeDo, обсудили вопросы механики, рассмотрели птиц в движении.

Это занятие, было построено на принципах STEAM-технологии. Дети сделали для себя открытие. Создали новое. Ушли ли с занятия, унося мысли не только о том, что все мы разные, но и о технической стороне вопроса.

Таким образом, опираясь на свой опыт я могу сказать, что применение STEAM-технологии обеспечивает не только усвоение знаний, но и вовлечение, погружение детей дошкольного возраста в техническое творчество. В свободной деятельности мои воспитанники много конструируют из кубиков LEGO, умеют представлять свою постройку, создавать спонтанные совместные проекты, объединять игру с исследовательской, а также экспериментальной деятельностью. Дети с азартом применяют приобретённые знания, умения и навыки в ежегодном соревновании по LEGO-конструированию, которые организуются в нашем детском саду. Ребята участвуют и побеждают в конкурсах разного уровня: например, Самир Шарифов стал победителем Открытого конкурса по ЛЕГО-конструированию в честь 60-летия первого полета человека в космос в номинации «ЛЕГО-инженеры», а Полторацкий Сергей в этом году - победителем Муниципального этапа межрегионального чемпионата для дошкольников и младших школьников «Юный мастер» в номинации инженерное – строительное дело.

Подводя итог, можно утверждать, что STEAM – технологии в работе с конструктором LEGO как нельзя лучше получают развитие творческие способности ребёнка дошкольного возраста, наиболее полно раскрывается внутренний потенциал, закладываются предпосылки для формирования полноценной, всесторонне развитой личности, «человека будущего», способного стать частью современного общества.





Переверзева Елена Александровна

воспитатель высшей квалификационной категории

Феллер Ольга Егоровна

воспитатель высшей квалификационной категории

Черных Елена Ильинична

старший воспитатель

МБОУ "Образовательный комплекс "СтартУМ" структурное подразделение

"Детский сад" г. Губкин, Белгородская область

Проект "Юные инженеры. Первые шаги к робототехнике"

Дети это – прирожденные конструкторы, изобретатели и исследователи. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ключевые слова: Конструирование, Лего, Роботмышь, робот «Ботли».

21 век внёс в систему образования дошкольников новые игры и развлечения. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Поэтому в старшей группе «Образовательного комплекса «СтартУМ» был разработан проект «Юные инженеры».

Реализуя программу «От Фребеля до Робота. Юные инженеры», в рамках инновационной Федеральной площадки, взрослые и дети, поняли важность и значимость конструирования для развития дошкольников.

Реализуя проект, мы начали работать простым конструктором Лего затем переходили на более сложные конструкторы. А далее использовали конструкторы «Полидрон» разных видов. Электронные конструкторы «Знаток».

В процессе реализации проекта реализуется интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное», «Речевое» и «Художественно – эстетическое развитие». Формируются представления детей к инженерным профессиям.

В реализацию проекта включились не только педагоги и наши дошколята, но и родители нашей группы.

В конструировании ребёнок имеет неограниченные возможности фантазировать, придумывать и создавать разнообразные предметы, конструкции, постройки, проявляя любознательность, выдумку, сообразительность, смекалку и творчество. В процессе занятий с конструктором LEGO идёт работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, формирование интереса у детей к инженерным профессиям.

Появление новых информационных технологий в нашей жизни – это неизбежность, с которой сталкиваются современные дети. И чем раньше они будут с техникой на «ты», тем проще и легче нашим детям освоиться в сложном, современном мире техники и электроники. Поэтому, мы используем в нашей работе роботы, которые специально разработаны для дошкольного образования "STEM - Набор "Робомышь и робот Ботли" обеспечивает реальное С. Т. Е. М обучение для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Дети осваивают основные концепции программирования:

- Пошаговое программирование
- Логика
- Развивает навыки критического мышления Развивается зрительное восприятие, наглядно-образное мышление.
- Идеальное средство для групповой деятельности

Кажется, что это обычная игра, но она знакомит детей с азами программирования, погружает их в такую науку, как алгоритмика. На основе игр с роботомышью педагогами СтартУМА разработаны авторские игры, где дошколята самостоятельно программируют роботомышь.

Ребенок может сначала составить программу из отдельных команд, а затем запрограммировать игрушку - Робота на выполнение определенных действий. Ведь любая программа, любой алгоритм – Это набор последовательных команд, выполняя которые, объект достигает поставленной цели. В нашем случае – это последовательность шагов и поворотов, которые должна сделать Робомышь, чтобы правильно, без ошибок пройти по маршруту. Маршруты для мышки можно строить на любом игровом поле. Ребенок учится понимать чужие алгоритмы и строить свои. это ему интересно, легко и познавательно. Играя, он развивается!

По принципу Робота мыши работает робот Ботли, с которым ребята очень любят играть.

Самой эффективной формой работы с детьми стало посещение айти куба в структурном подразделении «Станции юных техников « Образовательного комплекса «СтартУМ» . Здесь дети посещают различные секции по айти - программированию и техническому моделированию, проводятся мероприятия в этом направлении.

Благодаря реализации проекта «Юные инженеры» наши ребята получают хороший багаж знаний, занимают высокие призовые места в конкурсах по конструированию. воспитанники активно принимают участие во Всероссийских творческих конкурсах по конструированию «Пифагорка», «Эйнштейн», где занимают первые места, а так же принимаем участие в городских и региональных конкурсах «Фестивалях конструирования», Также наши дети стали неоднократными участниками регионального фестиваля идей и технологий Rukami. Также в благодаря реализации проекта в нашем детском саду был создан ЛЕГО центр , который дети охотно посещают.

В ходе реализации проекта к нам подключились родители. Были проведены мастер-классы семейных мероприятий по легио-конструированию. Нами были разработаны буклеты, памятки, видео – консультации, видео-уроки, созданы интерактивные плакаты. Такие плакаты содержат гораздо больше материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Чтобы родители могли получать дистанционные консультации в удобной для них форме, была создана группа в социальной сети ВКонтакте, «Одноклассники». На страницах группы помещается разнообразная информация: полезные и интересные советы по обучению и воспитанию дошкольников, видео консультации специалистов, сведения о проводимых мероприятиях, фотоотчеты.

Таким образом, конструирование и робототехника показали положительную динамику и результативность работы в этом направлении. Использование в ходе работы инновационных технологий, эффективных форм обучения, разнообразие приемов и средств, участие родителей позволяют подготовить детей дошкольного возраста к успешному освоению школьных программ и сформировать у детей интерес к инженерным профессиям.





Бочкова Виктория Сергеевна

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №44 комбинированного сада"

Проект "Чтобы инженером стать, нужно очень много знать"

Наш детский сад является инновационной площадкой "Техно-Мир: Развитие без границ"

В научно-популярный журнал "Обруч" был отправлен проект "Чтобы инженером стать, нужно очень много знать". Работа над проектом велась 3 месяца, сейчас разрабатываются технические карты для проекта. Рядом с нашим посёлком расположен авиационно-ремонтный завод. В настоящем проекте путем познавательной-исследовательской и конструктивной деятельности мы «строим» высокотехнологичное предприятие по ремонту двигателей вертолётов. Использовались различные методы вовлечения детей разного возраста в техническое творчество.

Вокруг нас возникают новые технологии, вытесняя старые и хорошо знакомые.

Наиболее перспективной сегодня является технология «STEAM». STEAM образование – модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество. Это позволяет сформировать познавательные интересы у детей к разным видам работы.

В нашем саду мы реализовывали STEAM – образование через организацию проектной и экспериментально-исследовательской деятельности.

Погружение в STEAM-среду начали с конструирования, в рамках которого воспитанники, используя элементы из различных материалов (дерево, бумага, металл, пластик) приобретают элементарные технические навыки и умения, познакомятся с принципами инженерии. Различные конструкторы помогают педагогам развивать в детях креативность и пространственное мышление.

- 1 этап подготовительный: знакомство родителей с содержанием проекта. Создание естественной, стимулирующей предметно-пространственной среды в группе. Мы познакомили родителей с содержанием проекта. Создали естественную, стимулирующую предметно-пространственную среду в группе. Определили у детей уровень знаний: беседа-рассуждение «Что мы знаем – не знаем о профессии инженера», определили стратегию, выбрали материал – разного вида конструкторы: ЛЕГО, линейка конструкторов, установили эффективные связи с родителями. Подобрали методическое обеспечение. Воспитатели с детьми провели мастер-класс для родителей по ЛЕГО-конструированию. При помощи анкетирования родителей мы выяснили, что дети дома свободно конструируют из ЛЕГО, но не используют схемы моделей. Проблема заключается в том, что на завод нас не пустили в связи с закрытостью предприятия. Тогда мы провели виртуальную экскурсию на завод, посмотрели презентацию, пригласили родителей наших воспитанников, которые работают на этом заводе. В рамках дозволенного они рассказали о своей работе, как в современных условиях происходит ремонт авиадвигателей современных вертолётов. На заводе открыт Музей истории авиационного двигателестроения и ремонта. Через виртуальную экскурсию мы познакомили детей с экспозицией данного Музея.

-2 этап практический: мы постарались создать благоприятный эмоциональный климат в группе, способствующий успешному развитию детей по задачам проекта. Совместная с детьми деятельность по образовательным областям способствовала поиску решения проблемы, мы анализировали и сравнивали материал, проводили опытно-конструкторскую деятельность, конструировали ЛЕГО-модели с использованием различных конструкторов. Подобрали методическое обеспечение. Совместно с детьми мы планировали предстоящую работу по конструированию: что будем делать, в какой последовательности, какие детали будем использовать, из чего выполнены эти детали. Мы распределили обязанности: кто чем будет заниматься, отобрали детали конструктора, использовали схемы создания построек, просмотрели познавательные видеосюжеты по теме, обсуждали, как можно усовершенствовать конструкцию, модель постройки. На этом этапе мы столкнулись с проблемой недостаточно развитой мелкой моторики детей. Поскольку у нас дети с ограниченными возможностями здоровья (ТНР), пальцы у них слабые и чтобы постройка держалась крепко, приходилось им помогать.





Белько Ирина Андреевна

воспитатель высшей квалификационной категории
педагог дополнительного образования
МБДОУ "Сиверская СОШ №3"
(структурное подразделение-дошкольные группы)

Развитие инженерного мышления посредством образовательной робототехники

Современное общество отличается динамичностью и внедрением во все сферы жизнедеятельности информационных и компьютерных технологий, требующих от человека специальных знаний и умений. В связи с этим, существует социальный заказ государства на подготовку квалифицированных инженерно-технических кадров, способных к успешной и продуктивной деятельности. Подготовка таких кадров возможна лишь при условии раннего развития творческих технических способностей и инженерного мышления у детей начиная уже с дошкольного периода, а также создания в образовательных учреждениях и организациях необходимых для этого условий.

Техническое детское творчество, как одна из форм самостоятельной деятельности дошкольников, является важнейшим средством формирования у них основ инженерного мышления, способствует развитию интереса к научно-технической деятельности, стимулирует изобретательские способности детей.

Для достижения всех выше перечисленных задач в нашем дошкольном учреждении создан кружок «Основы робототехники» и разработана дополнительная общеразвивающая программа технической направленности для детей старшего дошкольного возраста.

Разработка программы основана на конструкторах линейки HUNO MRT 2, методических материалах, входящих в комплект, а также методического пособия под ред. Андреевой Н.Т., Дорожкиной Н.Г. «Конструкторы HUNA-MRT как образовательный инструмент при реализации ФГОС в дошкольном образовании». В программе представлены этапы работы с дошкольниками с использованием конструкторов HUNA-MRT (Basic, Junior, Senior) и полностью раскрыта система работы с воспитанниками в этом направлении. Сроки реализации программы – 2 года.

В конце каждого года обучения проводятся открытые занятия для родителей, где они вместе с детьми могут окунуться в мир роботов и почувствовать себя настоящими инженерами. Кроме этого на протяжении всего обучения имеют место такие формы взаимодействия с родителями как:

- Подготовка фото-видео отчетов создания моделей.
- Оформление буклетов, памяток, консультаций.
- Методические рекомендации «Развитие конструктивных навыков в играх с конструктором».
- Фотовыставки и выставки детских работ.
- Сетевое взаимодействие.

В результате обучения дети:

- имеют представление о робототехнических конструкторах.
- знают правила безопасной работы; виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основные приёмы конструирования роботов.

Умеют:

- разбираться в простейших чертежах и схемах; создавать двигающиеся модели, и демонстрировать технические возможности роботов;
- анализировать конструкцию объекта (её основные части, их функциональное назначение);
- достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей;
- планировать виды деятельности;
- работать в команде и постоянно общаться как с педагогом, так и со сверстниками при сборке «своего» робота.

Реализация данной программы способствует повышению уровня развития навыков и умений технического творчества и инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста, а также позволяет выявить и обеспечить дальнейшее развитие одаренным, талантливым детям, обладающим нестандартным мышлением, способностям в конструктивной деятельности.





Попов Алексей Юрьевич

преподаватель

МБОУ ДО "ГЦНО "ЦИТ""

Использование робототехники для формирования исследовательских компетенций

Наша задача вырастить грамотных и разносторонних специалистов, готовых всесторонне изучить проблему и найти оптимальное решение.

Постепенно изучая робототехнику ученики, под руководством преподавателя, усложняют задачи и ставят перед собой все новые и новые проблемы. Осваивают новые знания в различных областях.

Начиная с простых моделей дети собирают, создают и программируют простых учебных роботов. Затем идет усложнение моделей и программ.

Далее дети узнают не однозначность и не линейность путей решения проблем, для получения наилучшего результата. Можно добиваться результата многими путями, а также зачастую нужна кропотливая работа по отладке роботов и программ.

Постепенно появляется необходимость в более глубоком освоении других наук и тем.

Следующим шагом является создание исследовательских проектов. Что приводит к углубленному изучению отдельных тем, часто очень далёких от робототехники. Появлению различных проблем и поиску их решений. Здесь важно отследить насколько идея, в конечном итоге, совпадает с выполненным проектом.

Используя методику робототехники, изучая смежные предметы и проводя исследовательские проекты можно воспитать будущих Инженеров с большой буквы.

Инженеров способных решать проблемы, возникающие в современном техногенном мире. И продвигать развитие вперед.





Милованова Ирина Александровна

заместитель заведующего по УВР
МБДОУ "Детский сад № 52 комбинированного вида"

Суралёва Екатерина Павловна

педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 52 комбинированного вида"

«Использование современной цифровой образовательной среды «ПиктоМир» для развития ранней профориентации у детей дошкольного возраста»

У детей 21 века открывается море возможностей для проявления себя в разных видах деятельности с раннего возраста. Именно в стенах дошкольного учреждения должно начинаться формирование базовых знаний о многообразии профессий. В сюжетно-ролевых играх дети подражают взрослым и воспроизводят их действия, примеряя на себя разные роли

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – это современное, актуальное направление в образовании, первая ступень в развитии самоопределения ребёнка и фундамент для оформления его профессиональных предпочтений.

Есть ряд профессий, которые для человека уже ушли в прошлое, потому что на его место встали роботы. И сейчас появляются новые роботизированные профессии, благодаря чему происходит революция цифровизации. Поэтому наша цель – познакомить детей с разными инженерными профессиями через программирование роботов из цифровой среды «ПиктоМир».

Цифровая среда «ПиктоМир» – это программная система для изучения азов программирования дошкольниками, которая позволяет ребёнку перевоплотиться в самого настоящего программиста и «собрать» из пиктограмм на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом (Ползуном, Вертуном, Тягуном и Двигуном).

На основе современной цифровой образовательной среды «ПиктоМир» мы разработали методическое пособие «Использование современной цифровой образовательной среды «ПиктоМир» для развития ранней профориентации у детей дошкольного возраста», где представлены авторские интеллектуально-познавательные игры «Занимательная школа «ПиктоМир».

Цель пособия – знакомство детей старшего дошкольного возраста с различными профессиями, развитие и активизация интеллектуальных и коммуникативных способностей детей через программирование роботов из цифровой образовательной среды «ПиктоМир».

Наше пособие включает в себя разработанные игры с роботами среды «ПиктоМир». У каждого робота своя миссия и свой набор пиктограмм, с помощью которых дети выполняют задания и знакомятся с разными инженерными профессиями.

Работа в направлении ранней профориентации у детей дошкольного возраста – это одна из ступеней по преемственности между дошкольной организацией и школой, на базе которой тоже открываются образовательные проекты, такие как: «КуМир», «Точки роста», детские технопарки «Кванториумы» и «IT-кубы». Все эти проекты призваны готовить молодые кадры по ряду актуальных инженерных направлений.

